

КАЛЕНДАРЬ ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫХ ДАТ В АМУРСКОЙ ОБЛАСТИ В 2019г.

Январь

14–23 января 95 лет со дня начала Зазейского восстания, вооружённого выступления амурских казаков и крестьян против Советской власти (1924).

Поводом для восстания послужило увеличение Дальревкомом, по приказу Совнаркома РСФСР, осенью 1923 г. продовольственного налога на 25 %. Дальревком требовал выполнения планов по сбору сельхозналога любой ценой и в кратчайшие сроки. Налоговая кампания сопровождалась массовыми злоупотреблениями местных властей: в Амурской губернии за нарушение законов из губернской милиции была уволена почти треть её сотрудников.

Данным поводом решило воспользоваться руководство российской белой эмиграции в Маньчжурии. В декабре 1923 г. в Харбине было проведено совещание во главе с генералом Е. Г. Сычёвым об организации восстания в Амурской области.

В восстании участвовали сёла 8 волостей с населением около 70 тысяч человек, в вооружённых отрядах насчитывалось 4–5 тысяч крестьян и казаков. Органы советской власти, партийные и комсомольские ячейки были разгромлены, убито около 60 советских работников.

Первое боевое столкновение произошло 4 января 1924 г. на границе в районе реки Амур при переходе боевой группы (200 человек) из Маньчжурии. Следующий пятидневный бой (9–14 января) произошёл у села Толстовка, после чего повстанцы отступили к селу Тамбовка. Тамбовка стала столицей восстания. Было сформировано Временное Амурское областное правительство во главе с Р. Г. Чешевым. Командование вооружёнными силами принял на себя Н. И. Корженевский. Начальником штаба стал есаул Маньков.

К 15 января восстание уже поддержали жители Гильчинской, Тамбовской, Николаевской и Ерковецкой волостей Благовещенского уезда. 16 января повстанцы выбили войска ЧОНа из села Песчано-Озёрка. На этот момент повстанцы контролировали более 20 сёл, не считая хуторов.

18 января 1924 г. приказом по войскам 5-й армии была образована группа Амурвойск для ликвидации мятежа. К 23 января большевикам удалось разгромить юго-восточную группу повстанцев в Тамбовской волости. К 1 февраля 1924 г. – северо-восточную в районе села Песчано-Озёрка. После этого восстание пошло на убыль. Больше половины восставших ушло в Маньчжурию со своими семьями. Чекистами было расстреляно не менее 1 тысячи человек, проживавших в районе восстания. Продовольственный налог

был сокращён в два раза. Наиболее одиозных советских работников уволили из органов власти. Однако ещё несколько месяцев ОГПУ фиксировало налёты на сельсоветы и убийства советских чиновников и своих сотрудников в районах, где проходило восстание.

19 января 120 лет со дня рождения советского писателя, инженера-геодезиста, в 1948–1954 гг., работавшего в Амурской области **Григория Анисимовича Федосеева (1899–1968)**.

Родился в станице Кардоникская Ставропольского края. Учился в сельской школе, затем в гимназии. В 1926 г. окончил Кубанский политехнический институт, получив специальность инженера-геодезиста. В 1930-х переехал в Новосибирск, где работал инженером, участвовал в полевых геодезических экспедициях в Забайкалье и Восточных Саянах; в 1938 стал начальником отряда, позднее – начальником экспедиции. 30 лет жизни Федосеев посвятил геодезической работе. В 1948 г. окончил Новосибирский институт инженеров геодезии, аэрофотосъёмки и картографии. За выполнение сложной работы был награждён орденом Трудового Красного Знамени. Уникальная одарённость Федосеева проявилась в способности сочетать работу геодезиста и писателя-этнографа. Именно художественный талант сделал его широко известным в СССР и за его пределами.

В 1948–1954 гг. жил и работал на севере Приамурья, где по собственному признанию стал писателем. В 1950 г. был опубликован первый сборник рассказов «Таёжные встречи». Затем отдельным изданием вышли его очерки «Мы идём по Восточному Саяну» и «Загадки леса».

Профессионально литературным трудом стал заниматься с 1956 г., когда переехал в Краснодар по состоянию здоровья. В основу его творчества легли дневники, впечатления и воспоминания героев повествования.

Начиная с первых прозаических произведений, центральное место в системе персонажей писателя занимает эвенк Улукиткан. Впервые он появляется в повести «В тисках Джугдыра», затем в повестях «Тропой испытаний» и «Смерть меня подождёт». Шесть лет эвенкийский охотник был проводником федосеевской экспедиции, провёл множество отрядов по непроходимым маршрутам и в итоге погиб – об этом рассказывает повесть «Последний костёр». В 1964 г. писатель соорудил памятник на могиле Улукиткана, увенчав его железобетонным туром, подобно тем, какие строят геодезисты на горных пиках.

Среди незавершённых работ Федосеева – рукопись повести «Меченый». Неизвестно, как сложилась бы судьба произведения, если бы рукопись не попала в руки редактору Амурского отделения Хабаровского

книжного издательства М. Л. Гофману, который объединил разрозненные части в целое произведение. Именно в таком виде повесть была опубликована в 1971 г. в сборнике «Приамурье моё».

Память Федосеева свято чтут в Приамурье. В 1999 г. широко был отмечен 100-летний юбилей писателя. В г. Зее учреждена литературная премия его имени, а на доме, в котором он жил, установлена мемориальная доска. В городском краеведческом музее есть отдельный зал, посвящённый жизни и творчеству писателя, регулярно проводятся Федосеевские чтения.

Умер 29 июня 1968 года.

25 января 75 лет со дня образования Константиновского района (1944).

Район образован Указом Президиума Верховного Совета РСФСР.

Константиновский район расположен на юге Зейско-Буреинской равнины. Граничит на севере и северо-западе с Тамбовским районом, на востоке – с Михайловским, на юге – государственная граница с КНР. Площадь района – 1,8 тыс. кв. км. Район образован в 1944 году, с 1963 по 1967 годы входил в состав Тамбовского района. Центр района – село Константиновка, расположенное в 104 км от областного центра.

В состав района входит 16 населённых пунктов, объединённых 11 сельсоветами, которые связаны с районным центром автомобильными дорогами.

Численность населения Константиновского района по состоянию на 01.01.2018 составила 12452 человека.

Развитие экономики района за последние годы характеризуется стабильным ростом валового продукта. Его структуру определяют четыре базовых отрасли: сельское хозяйство – 85,5 процента, розничная торговля – 12,1, промышленность – 1,1 и платные услуги 1,3 процента. По состоянию на 1 января 2017 года в районе зарегистрировано 303 субъекта малого предпринимательства: 269 индивидуальных предпринимателей и 34 малых и средних предприятия.

Основа экономики района – сельское хозяйство. Агропромышленный комплекс включает в себя восемь крупных и средних сельскохозяйственных предприятий, 42 крестьянско-фермерских хозяйства, около пяти тысяч личных подсобных хозяйств.

Доминирующее положение в структуре промышленного производства занимают обрабатывающие производства, которые представлены такими отраслями как производство пищевых продуктов, производство и распределение электроэнергии, газа и воды.

В районе функционируют 14 образовательных организаций: 10 школ, один детский сад, три учреждения дополнительного образования. На базе профессионального училища № 21 с 2013 года образовано государственное образовательное автономное учреждение начального профессионального образования Амурской области «Амурский казачий профессиональный лицей».

Лечебно-профилактическую помощь населению оказывают: ГБУЗ Амурской области «Константиновская больница», 5 амбулаторий, 10 фельдшерско-акушерских пунктов, стационар на 33 круглосуточных койки и 15 – дневного пребывания, а также поликлиника в с. Константиновке.

Сеть учреждений культуры представлена 32 организациями, в которых работают 68 человек: 15 культурно-досуговых учреждений, 15 межпоселенческих библиотек, краеведческий музей, школа искусств.

28 января 95 лет со дня рождения педагога, Заслуженного работника высшей школы Российской Федерации, члена Союза российских писателей **Нехамы Иоанновны Вайсман (1924–2009)**.

Родилась 28 января 1924 г. в г. Могилёве-Подольском Винницкой области в семье служащего. В 1941 г. за несколько дней до войны она окончила школу с золотым аттестатом. Во время эвакуации с родителями попала в окружение и вынуждена была вернуться в родной город.

В течение двух с половиной лет находилась в еврейском гетто, пережила все ужасы фашистской оккупации. После освобождения работала секретарём военно-учётного стола в военкомате, затем поступила на филологический факультет Киевского государственного университета имени Т. Г. Шевченко, который с отличием окончила в 1949 г.

Педагогическую деятельность Вайсман начала в Немировском педучилище Винницкой области. В 1950 г. она вышла замуж за начальника погранзаставы и переехала на Дальний Восток, в город Благовещенск.

С июля 1950 г. Нехамы Иоанновны Вайсман – преподаватель всеобщей литературы БГПИ им. М. И. Калинина (сегодня это Благовещенский государственный педагогический университет). Благовещенск становится её второй родиной, а БГПУ – второй «alma mater». Здесь она прошла путь от

рядового преподавателя до заведующего кафедрой, получила учёное звание профессора филологии и учёную степень кандидата филологических наук, звание заслуженного работника высшей школы Российской Федерации.

Её трудовой стаж в Благовещенском государственном педагогическом университете составил более полувека. А. И. Вайсман – автор более 400 научных статей и монографий. За многолетний труд и активную общественную работу награждена почётными грамотами Министерства просвещения СССР и РСФСР, знаком «Отличник народного просвещения», медалью «Ветеран труда», тремя юбилейными медалями за Победу в Великой Отечественной войне.

Нехама Иоановна – член Союза российских писателей и член Союза журналистов. После окончания преподавательской деятельности активно участвовала в научной работе, сочетая ее с литературным творчеством. Одна за другой вышли её книги: «Помню...» (2002), «Город моей судьбы» (2003), «По спирали времени» (2004), «Мой земной поклон» (2007), «Счастье и горе первой любви» (2008), «Нет фашизму» (2008), «От Днестра до Амура» (2009, посмертно).

А. И. Вайсман глубоко разбиралась в театральном искусстве. Много лет она была членом художественного совета Амурского театра драмы, хорошо знала историю театральной жизни Благовещенска. Более 20 статей посвятила творческой истории Амурского театра. В 1991 году написала первую книгу об Амурском театре – «На сцене – человеческие сердца, в зале – человеческие сердца», посвящённую постановкам зарубежной драмы. В 2004 году вышла вторая книга – «Русская классика на амурской сцене» (в соавторстве с В. В. Городецкой).

Умерла 2 марта 2009 года.

Февраль

1 февраля (19 января) **145 лет** со дня открытия в г. Благовещенске первого **городского общественного банка (1874)**.

Первый городской общественный банк в Благовещенске был открыт на деньги нерчинского купца 1-й гильдии А. А. Зинзинова, который пожертвовал 5 тыс. рублей «для пользы Амурского края». 8 сентября военный губернатор И. К. Педашенко обратился в городское управление с предложением учредить

на эти деньги в Благовещенске городской общественный банк. Эта инициатива была поддержана и 262 выборных от сословий торгового общества единогласно подписали постановление.

По положению 1862 г. основной капитал банка должен быть не менее 10 тыс. рублей, поэтому из городских средств были дополнительно добавлены еще 5 тыс. рублей.

25 апреля 1873 г. Сенат Российской империи зарегистрировал учреждение Благовещенского Общественного банка.

19 января 1874 г. банк официально объявил о своём открытии. Это был второй по счёту банк на российском Дальнем Востоке. Первый был открыт в Петропавловске в 1871 г.

В период с 1874 по 1899 гг. основной и запасной капиталы увеличились более, чем в 14 раз. Чистая прибыль составила 179279 рублей., из которой в доход города было отчислено 51516 рублей.

Однако деятельность банка в течение 25 лет не всегда была успешной. Так в 1884 г. не только получено прибыли, но для погашения убытков был уменьшен основной капитал. Причиной, приведшей банк к столь плачевному состоянию, стали результаты ревизии, которая обнаружила в документах банка приписки и исправления.

В 1897 г. управляющим Благовещенского отделения Государственного банка Н. Д. Машуковым была проведена первая государственная ревизия, в ходе которой деятельность правления Общественного банка была оценена положительно.

Таким образом, городской Общественный банк приобрёл репутацию стабильного финансового учреждения и пользовался доверием у горожан.

В сложном финансовом положении банк оказался в 1900 г. Чистая прибыль отсутствовала. Банк вынужден был покрывать убытки из запасного капитала. Увеличилась сумма долгов. Причиной этому стали события русско-китайского конфликта 1900–1901 гг., которые на продолжительное время нарушили деятельность торговых и промышленных предприятий не только в Благовещенске, но и в области.

В 1907 г. обозначился упадок, который продолжился в 1908 г. и привёл к понижению оборота на 12 млн. рублей. Такое положение дел явилось следствием поражения России в русско-японской войне 1904–1905 гг., отмены порто-франко, понижения активности торговых предприятий города. Однако в последующий период банк смог выйти из сложного положения и восстановил свои обороты.

15 февраля 45 лет со дня вручения ордена Октябрьской Революции г. Благовещенску (1974).

Указом Президиума Верховного Совета СССР в 1972 году город Благовещенск был награжден орденом Октябрьской Революции «за большие успехи, достигнутые трудящимися Благовещенска в хозяйственном и культурном строительстве и революционные заслуги рабочих города». Вручение ордена состоялось через полтора года – 15 февраля 1974 г. Вручал высокую награду городу член ЦК КПСС, первый заместитель Председателя Совета Министров РСФСР Николай Фёдорович Васильев.

Благовещенск был десятым по счёту советским городом, удостоенным этой награды. В описании ордена говорится: «изготавливается из серебра и представляет собой позолоченную, покрытую красной эмалью пятиконечную звезду на фоне серебряного лучистого пятиугольника. В верхней части пятиконечной эмалевой звезды – знамя, покрытое красной эмалью, с надписью в две строки: «Октябрьская Революция». В центре звезды расположен пятиугольник с изображением крейсера «Аврора».

До 2006 г. орден хранился в городской администрации, пока не был передан в областной краеведческий музей.

15 февраля 100 лет со дня рождения художника, члена Союза художников России **Елены Павловны Тырковой (1919–1999)**.

Родилась в Благовещенске в семье рабочих. Окончила художественное отделение Благовещенского педучилища, Ленинградский институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина Академии художеств СССР. По окончании института работала художником-живописцем в Благовещенске, Иркутске, Рязани, создавая натюрморты, портреты, сюжетные картины.

Участвовала в областных, зональных и республиканских выставках.

С 1980 г. – член Союза художников СССР. В 1989 г. вместе с мужем, скульптором Горлачем Б.Т., приехала в Благовещенск.

Произведения Тырковой Е. П. экспонировались на областных художественных выставках. Находятся в музеях Благовещенска, Райчихинска, Санкт-Петербурга.

Умерла 24 сентября 1999 года.

22 февраля 55 лет со дня подписания Приказа Министерства энергетики и электрификации СССР о начале строительства **Зейской ГЭС (1964)**.

По своим характеристикам Зейская ГЭС уникальна. Это – первая крупная гидроэлектростанция Дальнего Востока, построенная в районе с резко континентальным климатом и годовой амплитудой температур до 80° С.

- 22 февраля 1964 г. приказом министра энергетики и электрификации СССР образована дирекция строящейся Зейской ГЭС и Управление строительства «ЗейГЭСстрой»;

- 1965 г. – строители вышли на створ гидроузла, начали сооружение подъездных дорог и отсыпку струенаправляющих дамб;

- июль 1969 г. – осушен котлован первой очереди;

- 30 января 1970 г. – уложен первый кубометр бетона в плотину;

- 1970 г. – пуск важнейших объектов: первой очереди бетонообогажительного хозяйства, асфальтобетонного завода, формовочного цеха домостроительного завода, тёплой стоянки строймеханизмов, главной понизительной подстанции и других производственных объектов. В основные сооружения уложено 33 тысячи кубометров бетона;

- 1972 г. – произошло наводнение. Трое суток мощные самосвалы непрерывно доставляли грунт для устройства ограждающих дамб на берег Зеи, где жители города совместно с гидростроителями воздвигли земляной вал, преградивший путь воде;

- 13 октября 1972 г. – перекрыто русло Зеи;

- 12 июня 1973 г. – уложен первый бетон в здание ГЭС;

- 7 ноября 1975 г. – первый агрегат Зейской ГЭС поставлен под нагрузку;

- 24 сентября 1976 г. – пущен второй агрегат;

- 25 декабря 1976 г. – пущен по временной схеме третий гидроагрегат;

- 6 ноября 1977 г. – поставлен под промышленную нагрузку 4-й гидроагрегат. Задействовано первое на Дальнем Востоке ОРУ-500;

- 8 декабря 1978 г. – выдал первый ток пятый агрегат;

- 24 июня 1980 г. – вступил в строй шестой агрегат Зейской ГЭС. Электростанция введена на полную мощность.

24 февраля 80 лет со дня рождения главы администрации Амурской области в 1997–2001 гг. **Анатолия Николаевича Белоногова (1939)**.

Родился в селе Усть-Умлекан Зейского района Амурской области.

В 1956–1957 гг. работал мотористом пароходства «Востокрыбхолодфлот» в г. Владивостоке, рабочим Дальневосточной железной дороги.

В 1962 г. окончил Благовещенский сельскохозяйственный институт.

В 1962–1970 гг. – главный зоотехник, директор совхоза в Октябрьском районе Амурской области.

В 1970–1986 гг. – секретарь, второй секретарь Октябрьского райкома КПСС, заместитель заведующего, заведующий сельскохозяйственным отделом, секретарь Амурского обкома КПСС.

В 1974 г. окончил Высшую партийную школу при ЦК КПСС.

В 1986–1989 г. – первый заместитель председателя Амурского облисполкома, председатель областного агропромышленного комитета.

В 1989–1991 – председатель Амурского облисполкома.

С 20 апреля 1997 г. по апрель 2001 г. – Глава Администрации Амурской области.

Являлся депутатом Законодательного собрания Амурской области.

А. Н. Белоногов отмечен орденами «За заслуги перед Отечеством» IV степени, «Знак Почёта», медалями «За трудовую доблесть», «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения В. И. Ленина», «За строительство Байкало-Амурской магистрали» и «Ветеран труда».

29 февраля 135 лет со дня рождения журналиста, поэта, редактора **Герасима Ивановича Шпилёва (1884–1939(?))**.

Родился в Благовещенске. Его дед, крестьянин из Воронежской губернии, переселился на Амур в 1863 г. Отец, занимавшийся извозом, переехал из деревни в Благовещенск в год рождения Герасима.

В 1900 г. Шпилёв окончил Благовещенское ремесленное училище, получив профессию столяра. В июле этого же года, во время российско-китайского вооружённого конфликта, принял участие в защите города, а осенью уехал в Маньчжурию на строительство КВЖД.

В августе 1905 г. приехал в Томск, где надеялся продолжить образование. Он работал в столярной мастерской и одновременно занимался на общеобразовательных курсах при Томском технологическом институте. В этот период он уже печатался в сибирской и дальневосточной периодике. На рубеже 1904–1905 гг. его стихи печатались в газете «Амурский край» (Благовещенск), а в 1906 г. – в «Сибирской жизни» (Томск).

Помимо творчества Шпилёв увлёкся революционной деятельностью. 19 июля 1906 г. был арестован и заключён в тюрьму Томска, где провёл более шести месяцев. В 1907 г. он вернулся в Благовещенск, стал работать судовым механиком на пароходе «Рыбак», женился. В 1909 г. вновь был арестован и по этапу препровождён в Томск. В Благовещенск вернулся лишь в 1915 г.

В 1920 г. принял участие в организации издания «Амурской правды», несколько лет был её главным редактором. В дальнейшем жил в Москве, работал научным сотрудником в Институте Ленина (с 1931 г. – Институт Маркса–Энгельса–Ленина). В конце тридцатых годов подвергся репрессиям. По одной из версий, содержался в тюрьме Архангельска и в 1939 г. скончался.

Автор двух сборников стихотворений: «Стихотворения» (1908), под псевдонимом «Пахом Рослый», и «Голоса земли» (1919). В «Амурском крае» опубликовал несколько стихотворений в 1905–1906 гг. Печатался также в газетах «Амурец», «Амурские отголоски», «Амурское эхо», «Голос труда» (1917–1918), «Амурская правда».

Умер предположительно в 1939 году.

Март

5 марта 70 лет со дня рождения амурского писателя, журналиста, члена Союза российских писателей **Виктора Владимировича Рыльского (1949)**.

Родился в г. Москве. В 1957 г. вместе с родителями переехал в Амурскую область. После окончания школы поступил в профтехучилище, работал каменщиком, шофёром, служил в армии.

С 1970 по 1974 гг. учился на историческом отделении Благовещенского пединститута, также окончил Сибирский социально-политический институт, был слушателем Академии государственной службы при Президенте РФ в Москве. Работал в Государственной телерадиовещательной компании «Амур», с 1985-го – в должности главного редактора радио, затем был заместителем директора студии радиовещания в ГТРК «Амур» и в ГТРК «Урал».

Член Союза российских писателей. Автор книг «На свет доброты» (1988), рекомендованной к печати известным русским писателем Б. А. Можаяевым, «Бульвар Самоков» (1998), «В жаркий полдень на берегу моря» (2005). Им написаны такие произведения, как «Невероятное происшествие в Серогорске» (город Глухов наших дней), «К дядюшке», «Заспорили два мужика», «День и ночь», «Под сенью статуи маэстро Глюка», «Что случилось на моем веку». В 2013 г. в г. Москве вышла его книга – «Жизнь в эпоху перемен».

В. Рыльский печатался в журналах и альманахах «Амур – наш – батюшка», «Приамурье», «Созидание», «Литературная Россия», «Мир Севера» и др.

Виктор Владимирович является лауреатом Амурской премии в области литературы и искусства (2002) и премии журнала «Урал» (2007).

Живёт в Москве.

8 марта 65 лет со дня рождения Заслуженного художника России Владимира Автономовича Серебрякова (1954).

Родился в 1954 г. в посёлке Бира Хабаровского края.

С 1971–1977 гг. обучался в художественном училище г. Владивостока.

В 1977 г. поступил в Дальневосточный институт искусств на художественный факультет, окончил его в 1983 г. по специальности художник-живописец.

С 1983 по 1988 гг. преподавал в детской художественной школе г. Спасска-Дальнего Приморского края.

С 1988 г. работал в Амурских производственно-художественных мастерских г. Благовещенска.

С 1991 г. – член Союза художников России.

С 1993 г. преподавал в Амурском государственном университете на кафедре художественных дисциплин.

Постоянный участник городских, областных, зональных, российских и международных художественных выставок.

В 2010 г. получил звание «Заслуженный художник России».

Его работы приобрели многие галереи и художественные музеи страны, есть они в частных российских и зарубежных коллекциях.

Живёт и работает в Благовещенске.

27 марта 80 лет со дня рождения художника, члена Союза художников России **Эдуарда Васильевича Шевелёва (1939–2000)**.

Родился в г. Смоленске, в семье военнослужащего. В 1957 г. окончил среднюю школу. В 1961 г. поступил в Куйбышевский инженерно-строительный институт им. Микояна, после его окончания работал художником-мультипликатором на Куйбышевской студии телевидения, инженером бюро эстетики, художником в книжном издательстве, художником-постановщиком в Амурском театре драмы.

С 1970 г. трудился в Амурских художественных мастерских. Заочно окончил полиграфический институт. Много и плодотворно работал в области книжной и станковой графики. Занимался монументальной росписью, мозаикой, резьбой по дереву, чеканкой. Внёс большой вклад в развитие книжной графики Приамурья.

Умер в 2000 году.

Апрель

20 апреля 60 лет со дня рождения прозаика, журналиста, члена Союза писателей России **Александра Васильевича Маликова (1959)**.

Родился в селе Арга Серышевского района Амурской области. Раннее детство прошло в с. Новоохочьем, с 1969 г. жил в городе Свободном, где в 1976 г. окончил среднюю школу.

В 1980 г. поступил в БГПИ на факультет физического воспитания и спорта. По завершении учёбы три года работал учителем физкультуры, затем некоторое время строителем.

В 1993 г. пришёл в журналистику, до 1995 г. сотрудничал с газетой «Амурские вести», с «Амурской правдой» (до 2009 г.).

С 2009 г. чередует работу строителя и журналиста, в разные годы он трудился в газетах «Мужской разговор», «КП на Амуре», «Аргументы недели», «Амурская правда».

К художественному творчеству обратился в конце 1980-х, в 1989 г. принимал участие в региональном литературном семинаре (Благовещенск). В 1990 г. в сборнике «Приамурье моё» опубликованы главы из повести «Монологи».

«Монологи» – это психологическая проза, близкая по стилю и манере произведениям В. Илюшина.

В 1994 г. вышла повесть «Завтрак аристократа», ранее отрывками публиковавшаяся в газете «Амурская правда» и альманахе «Приамурье».

Один из лучших рассказов Александра Маликова, печатавшихся в 1990-е гг. в газетах «Амурская правда» и «Восьмой этаж», – «Бабай пришёл».

В 2001 г. в альманахе «Приамурье» вышла очередная подборка рассказов: «Саргассово море», «Острое чувство», «Невезуха», «Сундучья охота».

В 2003 г. в амурской периодике стали появляться главы из романа «Сам себе волк», фрагменты которого в 2005–2006 гг. были опубликованы журналом «Дальний Восток». В 2006 г. роману была присуждена премия журнала «Дальний Восток» – «за лучшее произведение по разделу проза».

В 2014 г. А. В. Маликов стал лауреатом премии губернатора Амурской области. А в 2015 – дипломантом литературного конкурса Дальневосточной выставки-ярмарки «Печатный двор».

Александр Васильевич Маликов – прозаик-психолог, умеющий тонко чувствовать современность.

22 (9) апреля 105 лет со дня рождения писателя, члена Союза писателей СССР, одного из основателей Амурской писательской организации Александра Алексеевича Побожего (1914–1978).

Родился в с. Крутиха Алтайского края. Окончил Новосибирский землеустроительный техникум. Продолжил учебу в Московском институте инженеров транспорта. После окончания института в 1930-х годах вёл изыскательские работы для строительства железных дорог Сибири, Дальнего Востока, Монголии. В эти же годы сооружал Московский метрополитен, участвовал в первых изысканиях на БАМе, в 1942 г. строил волжскую рокаду

Сталинград – Саратов. В 1945 г. был направлен на проектирование угольного разреза в Новорайчихинск.

Побожий – один из основателей Амурской писательской организации, автор очерков, документальных и художественных повестей. Начал печататься с 1959 г. Его произведения публиковались в газетах «Гудок», «Советская Россия», сборнике «Приамурье моё». «Глухой неведомой тайгой» (1961), «Мёртвая дорога» (1964), «Под небом Монголии» (1967). В 1971 г. вышла первая книга «Тропой изыскателя», затем – «Дорогами тайги» (1972), последняя книга «Сквозь северную глушь» вышла после смерти писателя (1978).

Важное место в жизни и творчестве Побожего занимала работа на БАМе. Дважды он участвовал в прокладывании бамовской трассы. В последние годы жизни возглавлял экспедицию «Мосгипротранса» на БАМе.

Награждён орденом Трудового Красного Знамени, медалями «За оборону Сталинграда», «За победу над Германией» и др.

Умер 10 июня 1978 г. Похоронен в г. Пушкино Московской области.

23 апреля 45 лет со дня открытия Албазинского краеведческого музея (1974).

Здание музея было построено в 1989 г. В 2011 г. оно было реставрировано. На здании установлена памятная доска основателю музея А. Н. Дорохиной. Фонд насчитывает почти десять тысяч экспонатов, большинство из них – подлинники. В музее хранятся уникальные коллекции: нумизматическая, археологическая, нательных крестов защитников Албазинского острога; предметы прикладного искусства, быта и этнографии, редкие книги и документы. Здесь представлены уникальные предметы XVII столетия, обнаруженные в ходе археологических раскопок. Собраны экспонаты второй половины XIX – нач. XX веков.

В 1995 г. на территории музея возведён этнографический комплекс «Казачья изба», стилизованный под XIX век. Комплекс включает амбар, кузницу, баню по-чёрному. Недалеко от подворья построена церковь.

В 2000 г. Албазинский краеведческий музей стал лауреатом конкурса «Окно в Россию» среди провинциальных учреждений культуры в номинации «Музей года».

25 апреля 60 лет со дня рождения врача, барда, поэта Сергея Васильевича Зражевского (1959).

Родился в г. Завитинске Амурской области. После окончания школы учился в профтехучилище в Комсомольске-на-Амуре, затем окончил училище культуры в г. Хабаровске, после чего стал студентом Благовещенского медицинского института. В студенческие годы увлёкся музыкой, любовь к которой привил известный дальневосточный композитор Александр Новиков. Именно он заметил в молодом человеке музыкально-поэтический талант и подсказал пути творческого развития. Получив медицинское образование (1986), Зражевский работал мануальным терапевтом. В начале 1990-х открыл в Благовещенске частный кабинет мануальной терапии. Работая врачом, он не забывал о творчестве: выступал с концертами, участвовал в фестивалях бардовской песни, сотрудничал с амурскими поэтами. Творчески продуктивной была дружба со Светланой Борзуновой, на стихи которой Сергей написал несколько песен, вошедших в сборник «Пока ещё люблю» (1977).

В 1998 г. Зражевский с семьёй эмигрировал в США, в г. Сиэтл. В Сиэтле он занимается частной медицинской практикой. Ненадолго возвращаясь в родной Благовещенск, всегда даёт концерты, организует творческие мероприятия, выступает перед студенческой аудиторией.

Май

9 мая 90 лет со дня рождения скульптора, члена Союза художников СССР Николая Кирилловича Геец (1929–1996).

Родился в посёлке Кировский Приморского края. Окончив школу, поступил в художественное училище во Владивостоке на скульптурное отделение. После его окончания (1950) работал в Хабаровском художественном фонде. В 1954–1958 гг. учился в Харьковском художественном институте. В 1978 г. приехал в Благовещенск.

Н. К. Геец – мастер портрета, однофигурной композиции. В произведениях стремился к бережному сохранению изначальных черт. Высоко ценил работу с натуры.

Умер 25 октября 1996 года.

9 мая 90 лет со дня рождения российского историка, профессора, доктора исторических наук, члена-корреспондента Российской Академии военных наук **Николая Антоновича Шиндялова (1929–2012)**.

Родился в Красноярском крае. В 1948 году поступил в Благовещенский государственный педагогический институт, в 1952-м окончил его с отличием и остался работать на кафедре истории. Спустя 11 лет защитил кандидатскую диссертацию, в 1989 г. – докторскую «Октябрьская революция на Дальнем Востоке». В 1990 г. ему присвоено учёное звание профессора. Шиндялов – член-корреспондент Российской академии военных наук. Он подготовил больше десятка учебных и учебно-методических пособий для студентов и аспирантов; внёс большой вклад в подготовку педагогов и учёных. Исследовал проблемы истории Дальнего Востока и Амурской области. Награждён орденами «Знак Почёта», Трудового Красного Знамени, медалями «Ветеран труда», «За доблестный труд» и другими. В 1999 г. ему присвоено почётное звание «Заслуженный работник высшей школы Российской Федерации», а спустя 10 лет – звание «Заслуженный деятель науки Российской Федерации». Николай Антонович подготовил и издал больше 10 монографий, опубликовал более 250 научных статей. Под его редакцией издано 10 сборников научных работ. Он является одним из основных авторов третьего тома «Истории Дальнего Востока России» (революция и Гражданская война на Дальнем Востоке), а также членом редколлегии и одним из авторов книги «История Благовещенска, 1856–1917 гг.». Автор книг «Основатели Благовещенска» (2006), «История Благовещенска» (2006).

Умер 19 января 2012 года.

11 мая (29 апреля) 140 лет со дня закладки первого **каменного храма во имя Покрова Божией Матери** в Благовещенске (**1879**).

В 1879 г. трудами многих горожан, в том числе и протоирея Александра Поликарповича Сизого, началось строительство первого каменного храма в Благовещенске. Храм посвятили празднику Покрова Пресвятой Богородицы. На закладке присутствовал военный губернатор Амурской области А. А. фон Оффенберг. 15 мая 1883 года уже был освящён главный алтарь. За труды по сбору денег на каменный Покрово-Николаевский храм протоиерею Сизому 23 августа 1885 года было преподано благословение Святейшего Синода.

Покрово-Иннокентие-Николаевская церковь располагалась на улице Никольской (ныне Комсомольской), между Рёлочной и Зейской, рядом с храмом во имя Святителя Николая. Была разрушена в 1930-х годах.

16 мая 80 лет со дня образования Шимановского района (1939).

Шимановский район Амурской области Хабаровского края был образован Указом Президиума Верховного Совета РСФСР. Центр – рабочий посёлок ст. Шимановская. В состав района вошли: рабочий посёлок ст. Шимановская, сельские Советы – Беловежский, Мухинский, Петрушинский, Светильненский, Толмачёвский, Чагоянский, Раздольненский, выделенные из Свободненского района. Все перечисленные сельские Советы и входящие в их состав сёла были расположены вдоль железной дороги и реки Зея. А все остальные сёла в сторону Амура (за исключением с. Свободный Труд, ранее Красный Май, который относился к Шимановскому району), входили в Кумарский район, который был образован в 1935 году.

21 августа 1950 года Указом Президиума Верховного Совета РСФСР рабочий посёлок и станция Шимановская были переименованы в город Шимановск районного подчинения, центр Шимановского района. В то время в сёлах района проживало 17192 человека (без учета сёл, расположенных по Амуру).

6 мая 1955 года был ликвидирован Кумарский район. Его северо-западная часть была включена в состав Шимановского района. В 1975 году город Шимановск получил статус города областного подчинения и вышел из состава Шимановского района.

По состоянию на 1 января 2018 г. на территории Шимановского района проживает 5242 человека.

Район относится к аграрно-промышленным территориям области, специализирующимся на производстве сельскохозяйственной продукции, заготовке леса с последующей переработкой.

Производством сельскохозяйственной продукции занимаются 9 сельскохозяйственных предприятий, КФХ и личные подсобные хозяйства граждан.

Промышленность представлена обрабатывающими производствами (26%); производством и распределением электроэнергии, газа и воды (74%).

На 1 января 2016 года на территории района зарегистрировано 64 предприятия и организаций.

Основные промышленные предприятия района – ООО «Ушаковское», ООО «Багульник», РМП «Промысловое хозяйство».

В районе 7 школ, 5 из которых имеют филиалы и 1 детский сад. Культурно-досуговое обслуживание население района осуществляют 16 клубных учреждений и 10 библиотек.

Лечебно-профилактическую помощь населению оказывают 5 амбулаторий и 12 ФАПов, входящих в состав ГБУЗ АО «Шимановская больница».

19 мая 70 лет со дня рождения поэта, прозаика, члена Союза писателей СССР Тамары Григорьевны Шульга (1949–2014).

Родилась в селе Топольное Солонешенского района Алтайского края.

Писать стихи начала ещё в школьные годы, прошедшие на станции Заринская Алтайского края. В 1966 г. поступила в Барнаульский строительный техникум. По его окончании работала в проектно-институте «Алтайколхозпроект», продолжала писать стихи. Первые стихи были опубликованы в 1969 г. в газете «Молодёжь Алтая» (Барнаул).

В 1974 г. приехала в посёлок Тындинский. Работала инженером в управлении треста «Бамстройпуть», техническим редактором в Дорожном центре. В середине 1980-х занялась журналистикой: работала редактором литературных передач на радио, выпускающим редактором в газете «Авангард», ответственным секретарём и редактором в газете «БАМ». С 1999 г. – член Союза журналистов России.

Среди многочисленных бамовских авторов имя Шульги звучит по-особенному. Её творческому почерку всегда были свойственны «спокойная интонация, вдумчивость, филигранная форма, запоминающиеся поэтические образы». Истоки его – в детстве. Буйство красок горного Алтая, любимые бабушка, дедушка, пасека, собака, лошадь с жеребёнком – эти тёплые воспоминания Тамара Григорьевна бережно пронесла через всю жизнь. Именно они легли в основу автобиографических рассказов «Том», «Колдунья», «Домой», «Шарфик для Иисуса».

Первый поэтический сборник «Летающие кони» вышел в 1977 г., следующий – «Майский снег» в 1984 г. Третий сборник «Свет на ладони» вышел в 1986 г. В четвёртый сборник, «Осенняя мелодия» (2004), помимо уже известных стихотворений вошли рассказы.

Первые, но вполне уверенные шаги по направлению к малой прозе Шульга сделала ещё в конце 1980-х. Писатель И. Игнатенко прокомментировал это так: «Наверное, именно этот жанр помог найти способ рассказать о том, что ну никак не отвечает её творческому методу в поэзии». Прозаическим дебютом стал рассказ «Пневмония» (1990).

Творчество Тамары Шульга – явление не региональное. И в поэзии, и в прозе она размышляет о проблемах общечеловеческого характера: о любви и ненависти, о жизни и смерти, о вдохновении и муках творчества.

Умерла 30 октября 2014 года.

20 мая 85 лет со дня открытия Дальневосточного финансово-экономического техникума (1934), ныне Благовещенский финансово-экономический колледж – филиал ФГОБУ ВО «Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации».

Колледж – старейшее учебное заведение Дальнего Востока по подготовке высококвалифицированных специалистов. В 1933 г. на базе финансовых курсов в Благовещенске началась работа по созданию Дальневосточного краевого финансово-экономического техникума. К маю 1934 г. был завершён организационный период, и 20 мая 1934 г. был издан приказ № 1 по техникуму об организации первого набора студентов. Всего было зачислено 120 учащихся. Первым директором техникума стал Александр Иванович Честнов.

В момент создания в техникуме было всего 4 кабинета: счётно-математический, физики, химии, биологии. В 1940-е гг. открывается столовая и создаётся, подсобное хозяйство, все нуждающиеся обеспечиваются общежитием. В 1968 г. был сдан в эксплуатацию новый учебный корпус, в 1973 г. – построено четырёхэтажное общежитие на 260 мест. В 1989 г. – ещё одно общежитие секционного типа на 222 места.

В 1980-е гг. активно идёт процесс компьютеризации учебного процесса.

В апреле 2005 г. колледж стал филиалом Финансовой академии при Правительстве Российской Федерации.

Сегодня колледж – это современное учебное заведение. Здесь созданы прекрасные условия для учёбы и отдыха студентов. Непрерывно развивается и совершенствуется его материально-техническая база. Здесь готовят специалистов по пяти специализациям финансового профиля, двум – юридического профиля, банковскому делу, прикладной информатике.

23 мая 75 лет со дня преобразования посёлка Райчиха в город Райчихинск (1944).

Райчихинск возник в 1932 г. как рабочий посёлок Райчиха в связи с разработкой месторождений бурого угля. В мае 1944 года Указом Президиума Верховного Совета РСФСР посёлок был преобразован в город Райчихинск областного подчинения и стал крупным центром угледобычи и энергетики на Дальнем Востоке.

26 мая (14) 165 лет со времени проведения первого сплава и начала парового судоходства по реке Амур (1854).

Рейс первого сплава по Амуру, начавшийся с Шилкинского завода, где для него был специально построен пароход «Аргунь», закончился в Мариинском посту. Первый сплав возглавил генерал-губернатор Восточной Сибири Н. Н. Муравьёв, непосредственную подготовку и руководство осуществлял П. В. Казакевич, офицер для особых поручений при губернаторе. Сплавной караван состоял из шести лодок, четырёх вельботов, восемнадцати баркасов, шести плашкоутов и двадцати девяти плотов. Во главе шёл пароход «Аргунь» под командованием морского офицера А. С. Сгибнева. Этим рейсом было открыто паровое судоходство на самой крупной реке востока России – Амуре. Целью сплава была организация судоходства на Амуре, заселение и освоение бассейна реки и попутно – доставка войск и снаряжения в устье Амура в связи с начавшейся Крымской войной.

Июнь

2 июня 180 лет со дня рождения военного губернатора Амурской области Петра Степановича Лазарева (1839–?).

Родился в Пензенской губернии в дворянской семье. Окончил Павловский кадетский корпус, Николаевскую академию Генерального штаба. С 1886 г. находился на службе в Малороссийском гренадёрском полку, с 1869 г. – при штабе Киевского военного округа. В 1872 г. произведён в подполковники, служил в 130-м Херсонском пехотном полку. С 1875 г. – начальник штаба Кавказского военного округа, участник русско-турецкой войны 1877–1878 гг., с 1878 г. – генерал-майор. 28 июня 1881 г. назначен военным губернатором Амурской области и наказным атаманом Амурского казачьего войска. 27 февраля 1886 г. уволен со службы и зачислен в запас Генерального штаба.

П. С. Лазарев награждён орденами: Св. Владимира 3 и 4 степеней, Св. Анны 3 степени, Св. Станислава 1, 2 и 3 степеней; медалями – за усмирение польского мятежа 1863 г. и за участие в войне 1877–1878 гг.

Дата смерти неизвестна.

12 июня 75 лет со дня рождения художника, члена Союза художников России **Виктора Семёновича Роженцева (1944)**.

Родился в посёлке Ерофей Павлович Амурской области.

В 1971 г. окончил художественный факультет Дальневосточного государственного института искусств. С 1981 г. – член Союза художников России. Живописец. Известен как автор портретов, пейзажей, натюрмортов.

Участник областных и региональных (Чита, Владивосток, Якутск, Хабаровск, Южно-Сахалинск), республиканских (Улан-Удэ, Комсомольск-на-Амуре, Горячий Ключ, Чита), международных (Хэйхэ – КНР, Саппоро – Япония) выставок.

Произведения хранятся в Амурском областном краеведческом музее, в художественном музее г. Южно-Сахалинска, в частных коллекциях.

В 2004 г. награждён знаком «За достижения в культуре».

В 2011 г. – дипломом союза художников Российской Федерации за творчество и содействие развитию изобразительного искусства в России.

24 июня 65 лет со дня рождения главного режиссёра Амурского областного театра кукол, заслуженного артиста России **Петра Александровича Козеца (1954)**.

С детства окунувшись в атмосферу театра кукол при Иркутском Дворце пионеров, П. А. Козец превратил это увлечение в свою профессию. Окончил Восточно-Сибирский институт культуры, по специальности режиссёр. Работал в кукольных театрах городов Улан-Удэ, Ростова-на-Дону, Иркутска, Грозного. В 1988 г. был приглашён в Амурский областной театр кукол на должность главного режиссера и почти уже 30 лет предан ему.

Пётр Александрович – заслуженный артист России, кавалер ордена Дружбы народов. Много лет возглавляет Амурское отделение Союза театральных деятелей России.

Июль

1 июля 85 лет со дня рождения писателя, журналиста, члена Союза писателей СССР **Владимира Анисимовича Колыхалова (1934–2009)**.

Родился в селе Сосновка Каргасакского района Томской области. Старший брат писателя Вениамина Колыхалова. После смерти родителей братья воспитывались в детском доме. Окончил семилетку, в 1951 г. поступил в Томский автомобильно-промышленный техникум. Сотрудничал в молодёжной газете, на радио. В 1955 г. приехал в Благовещенск, где жил до 1969 г. Работал журналистом в газете «Амурский комсомолец», областном радиокомитете, был редактором Амурского книжного издательства. В 1965 г. братья Вениамин и Владимир создали в г. Зее литературное объединение «Первоцвет».

В 1962 г. в Благовещенске вышла первая книга очерков Владимира Колыхалова «В долине золотых ключей», затем книга «Ближний Север». В 1965 г. – повесть «Идти одному запрещаю».

В 1967 г. вышла его главная книга «Дикие побеги». Это роман о детстве, о поколении писателя, о Сибири военных лет. В 1968 г. роман удостоен премии на Всесоюзном литературном конкурсе имени Н. Островского за лучшую книгу для молодёжи.

В 1971 г. В. Колыхалов вернулся на родину в Томскую область. В Томске у него вышло около десяти книг.

Умер 11 августа 2009 года.

4 июля 65 лет со дня рождения художника, члена Союза художников России **Натальи Дмитриевны Саяпиной (1954)**.

В 1973 г. окончила Благовещенское педагогическое училище, в 1978 г. – Хабаровский педагогический институт по специальности «Учитель черчения и рисования». Работала преподавателем в педагогическом училище г. Благовещенска на художественно-графическом отделении. С 1991 г. – член Союза художников России. Является доцентом кафедры дизайна АмГУ. Участница зональных, международных, городских и областных выставок.

Награждена дипломом за работу «Масленица» на международной выставке «Аква-Биеннале». Имеет дипломы и благодарственные письма за проведение персональных выставок в Благовещенске.

Многие работы художницы находятся в частных коллекциях России, Австрии, Канады, Японии, Кореи, Китая.

6 июля 55 лет со дня рождения актёра Амурского областного театра драмы, заслуженного артиста России **Юрия Владимировича Рогалева (1964)**.

Юрий Рогалев – уроженец Амурской области, его детство прошло в посёлке Магдагачи. Актёрскому мастерству учился во Владивостоке в Дальневосточной академии искусств, затем 12 лет работал в драматическом театре города Улан-Удэ, там он получил звание заслуженного артиста Бурятии. В 2000 г. был принят в труппу Амурского областного театра драмы. На счету Юрия Рогалева более пятидесяти ролей, многие из которых – главные. Наиболее любимые зрителями – «Король Лир», «Ужин Дураков», «Очень простая история», «Семейный портрет» и другие. В 2010 г. ему присвоили звание заслуженного артиста России.

9 июля 65 лет со дня рождения артиста Амурского областного театра кукол, заслуженного артиста РФ **Сергея Ивановича Елизова (1954)**.

Родился в городе Чите. Ещё в школьные годы понял, что театр – это его призвание. В восьмом классе увлёкся куклами. В свободное от учёбы время, в основном на каникулах, играл небольшие роли в кукольном театре. В 1970 г. шестнадцатилетним пареньком приехал в Благовещенск в Амурский областной театр кукол, который набирал молодёжный состав. Первую серьёзную роль сыграл в спектакле «Чуче», а в 1973-м г. ему доверили главную роль в спектакле «Алёнушка и солдат». С тех пор он сыграл более 200 главных ролей, среди них: Король («Золушка»), Дедушка («Небывальщина или забавные потешки»), Шакал («Сэмбо»), Князь («Ханума»), АУ («Жуткий господин АУ»), Пугало («Аистёнок и Пугало») и многие другие. Сергей Иванович пробовал себя и в качестве режиссёра. В Амурском областном театре кукол он поставил спектакли: «Ку-ка-ре-ку», «Волшебная косточка», «Варьете Люкс», «У театра новоселье».

На протяжении многих лет, в новогодние праздники, он – бессменный Дед Мороз, сценарии и тексты театрального представления пишет сам, дополняя их русским фольклором.

Сергей Иванович имеет почётное звание «Заслуженный артист Российской Федерации».

18 июля 80 лет со дня рождения поэта, литературного критика, члена Союза журналистов СССР **Николая Николаевича Недельского (1939–2011)**.

Родился в городе Петровске Саратовской области. Школу окончил в городе Находка Приморского края. Учился в Благовещенском медицинском институте. После второго курса решил поменять профессию и поступил в педагогический институт г. Благовещенска, который окончил в 1964 г. Работал преподавателем кафедры философии БГПИ. В 1975 г. окончил Академию общественных наук при ЦК КПСС, защитил кандидатскую диссертацию. С середины 1990-х гг. – организатор и первый заведующий кафедрой философии Амурского государственного университета, профессор, ведущий лектор по культурологии. Автор свыше 50 научных, литературно-критических и публицистических работ, среди которых наиболее значимы «Современный литературный процесс и критика» (1975), «Снова стихами повеяло» (1994), «Литература и нравственное здоровье общества» (2002).

Умер 4 декабря 2011 года.

25 июля 95 лет со дня рождения директора Амурского областного театра драмы, заслуженного работника культуры РСФСР **Николая Фёдоровича Стародуба (1924–1992)**.

Николай Стародуб родился в селе Будунда в семье крестьян-переселенцев с Украины. В 1941 г. окончил железнодорожную школу на станции Магдагачи, в этом же году поступил в Новосибирский университет на филологический факультет, но не окончил его, был призван в армию. В Благовещенск вернулся в 1943 г. Поступил на работу в Амурский театр драмы актёром. Потом окончил Иркутское художественное училище, работал живописцем в Амурском товариществе художников, затем уполномоченным по контролю за зрелищами и репертуаром в областном отделе по делам искусств, заведующим Благовещенским городским отделом культурно-просветительской работы, начальником отдела искусств Амурского областного управления культуры.

В августе 1954 г. его назначили директором областного театра драмы. В этой должности он проработал 32 года. Главным режиссёром театра в это время был заслуженный артист РСФСР Н. И. Уралов, личность выдающаяся и

легендарная. Впоследствии Н. Ф. Стародуб добился, чтобы переулку в Благовещенске, расположенному недалеко от театра, было присвоено имя Уралова.

Во время работы Стародуба директором труппа Амурского областного театра драмы считалась одной из сильнейших. Она побывала с гастролями практически во всех городах Советского Союза. В 1983 году Амурский театр отметил своё 100-летие в Москве, на сцене театра «Ленком». Две недели московские зрители смотрели спектакли Амурского театра. Труппу встречал и курировал лично министр культуры РСФСР Юрий Мелентьев, тогда же театру вручили переходящее Красное знамя, на которое претендовали 530 театров Советского Союза.

26 марта 1986 года Николай Стародуб был освобождён от должности директора театра. До 1991 года занимал должность директора Выставочного зала г. Благовещенска. Скончался 17 октября 1992 г. после инфаркта.

25 июля 55 лет со дня создания Амурского областного театра кукол «Амурчонок», ныне Амурский областной театр кукол (1964).

Решением исполнительного комитета Амурского областного совета депутатов трудящихся № 396 от 25 июля 1964 г. в Благовещенске был создан областной театр кукол. 15 декабря этого же года театр принял первых зрителей. Основателем и главным режиссёром театра стал Семён Иосифович Богорад.

В то время собственного здания у театра не было, в здании областной филармонии был арендован лекционный зал и несколько помещений для администрации, артистов и бутафоров. Только в 1991 г. здание полностью перешло кукольному театру.

1960-е и 1970-е годы в истории театра характеризуются тем, что из традиционного театр постепенно становится синтетическим. В спектаклях стали использоваться куклы разных конструкций. Наряду с куклой на сцену выходил и артист, который принимал участие в представлении.

В 1988 г. в театр был приглашён режиссёр, заслуженный артист РФ П. Козец. С ним в театр пришла новая эстетика и высокохудожественные спектакли.

В 2002 г. на базе театра была сформирована группа одарённой молодёжи для обучения профессии «Артист театра кукол и театра драмы». Все тринадцать студентов в 2006 г. успешно защитили дипломные работы и стали артистами театра.

В феврале 2009 года в здании театра начался капитальный ремонт-реконструкция. Открытие театра (1 октября 2011 года), оснащенного самой современной аппаратурой, стало долгожданным праздником и для коллектива, и для зрителей. В первые полтора года после ремонта прошло десять премьерных спектаклей.

В 2013 году в театре впервые появилось кукольно-пародийное шоу для взрослых «Варьете «Люкс», придумал и поставил которое заслуженный артист РФ Сергей Елизов.

Сегодня в театре работает профессиональный коллектив актёров, режиссёров, художников, бутафоров. Театр сотрудничает с талантливыми амурскими музыкантами. У коллектива, которым руководит В. Ю. Горжей, много планов на будущее: новые постановки, новые проекты, новые фестивали, новые гастроли.

26 июля 80 лет со дня рождения поэта, члена литературной студии «Звено» Жанны Павловны Ржевской (1939–2012).

Родилась в г. Душанбе Таджикской ССР. Полное имя – Жаннета. Окончила Куйбышевский инженерно-строительный институт по специальности промышленное и гражданское строительство. Вернулась по распределению в Таджикистан. Работала прорабом, инженером производственного отдела Межрайонного стройтреста, заместителем начальника производственного отдела СУ-17, преподавала в политехническом техникуме г. Душанбе. В 1975 г. уехала вслед за мужем на строительство Байкало-Амурской железнодорожной магистрали. Перед отъездом на БАМ были впервые опубликованы её стихи в газете «Комсомолец Таджикистана».

Всесоюзную известность получила как бамовский автор. С 1976 г. Ржевская Ж. П. – член литературной студии «Звено» на БАМе. Участник III совещания молодых писателей Приамурья (г. Благовещенск).

За дебютом в бамовской периодике последовали публикации в центральных периодических изданиях. Её стихи неоднократно звучали в передачах радиостанции «Юность», записывались на грампластинку «Кругозор». В 2000-х гг. её стихи были опубликованы в альманахе «Москва поэтическая». В 2004 г. вышел единственный сборник Ржевской «Ещё не вечер...».

Жизнь на БАМе на долгие годы определила стержневую тему творчества Жанны Ржевской: судьбы магистрали. На первый взгляд, её поэтическая история о стройке века похожа на десятки других. И всё же поэтический голос Ржевской не терялся в общем хоре бамовской поэзии, у

него своё неповторимое звучание. Благодаря ей на поэтической карте БАМа, наряду с Тындой, Нерюнгри, Хорогочи и другими городами и посёлками, появилась станция Кувыкта, выросшая на глазах поэтессы, а потому особенно любимая.

Творчество Ржевской – оригинальная страница в поэтической летописи БАМа и вместе с тем неотъемлемая часть литературы Приамурья.

Умерла 4 июля 2012 года.

Август

16 августа 75 лет со дня рождения композитора, Члена союза композиторов СССР Владимира Яковлевича Пороцкого (1944).

Родился в г. Орске Оренбургской области. После окончания в 1964 г. Оренбургского музыкального училища служил в ансамбле песни и пляски Краснознаменного Северного флота. В 1972 г. окончил Новосибирскую государственную консерваторию и приехал на Дальний Восток. К этому времени он уже был автором ряда песен и инструментальных произведений. На его дарование обратил внимание Юрий Владимиров, в то время – председатель Дальневосточной композиторской организации. По его совету Владимир Пороцкий поступил в Горьковскую государственную консерваторию, которую окончил в 1979 г.

С марта 1980 г. В. Пороцкий – член Союза композиторов СССР.

Творческая работа композитора органично сочеталась с другими видами его деятельности – он был преподавателем Благовещенского музыкального училища, художественным руководителем Амурского народного хора, художественным руководителем Амурской областной (Благовещенск), Приморской краевой (Владивосток), Красноярской государственной (Красноярск) филармоний, преподавал в Дальневосточном и Красноярском институтах искусств, являлся председателем Красноярской композиторской организации. В настоящее время Владимир Пороцкий, избранный Секретарем Союза композиторов России, живёт в Москве, работает в центральном аппарате Союза композиторов России.

Среди сочинений выделяются: симфония «День Поэзии» (1980 г.) на стихи И. Нонешвили (перевод Е. Евтушенко) и Н. Матвеевой; оратория «Щит границы» на стихи Виктора Яганова для чтеца, солистов, хора и оркестра, написанная к 125-летию Благовещенска; вокально-инструментальный цикл

«Шесть сонетов Федерико Гарсиа Лорки» для сопрано, скрипки и фортепиано.

Красноярский период творчества В. Пороцкого отмечен рядом крупных произведений: Концерт для скрипки с оркестром, кантата «Gloria vitae» (из поэзии Возрождения) для сопрано и камерного оркестра (1991), Органная прелюдия, токката, хорал и фуга (1992), органно-вокальные сочинения, музыка для театральных спектаклей, романсы, песни, аранжировки и обработки различной музыки для филармонических коллективов. Но главным сочинением этого времени следует считать балет «Царь-рыба» (1990) по мотивам одноимённого повествования Виктора Астафьева. Знакомство композитора, перешедшее затем в близкую дружбу, с великим русским писателем позволило Владимиру Пороцкому глубже ощутить образ мыслей Виктора Петровича Астафьева, проникнуться особым сибирским духом, что, естественно, проявилось в интонационном складе музыки.

Заслуживает особого внимания еще одно сочинение В. Пороцкого – Симфония № 3 для струнных и ударных в 4-х частях (1996), посвящённая Д. Д. Шостаковичу. Этим сочинением Владимир Пороцкий отдал дань уважения великому композитору, жизнь и творчество которого сформировало мировоззрение, послужило источником вдохновения для самого автора.

Завершает красноярский период творчества сочинение, свидетельствующее о мастерстве и зрелости автора – «Пять стихотворений А. Ахматовой» для сопрано и русского народного оркестра, премьерой которого завершился концертный сезон красноярской филармонии.

Окунувшись в московскую музыкальную жизнь, продолжая общаться с музыкантами-исполнителями, В. Пороцкий пишет по их заказу ряд сочинений, которые находят живой отклик у слушателей.

18 августа 80 лет со дня рождения поэта, члена Союза писателей России Юрия Константиновича Чапковского (1939).

Родился в посёлке Кировский Джелтулакского (ныне Тындинского) района Амурской области в семье горного служащего. После окончания школы поступил в Благовещенский геологоразведочный техникум на отделение маркшейдерского дела, затем в Иркутский политехнический институт (специальность – горный инженер). В 1978 г. был назначен директором прииска Дамбуки, где работал до 1994 г. Всего в золотодобывающей промышленности Чапковский отработал более 40 лет.

В 1990-е гг. принимал активное участие в общественно-политической жизни Амурской области (избирался народным депутатом РСФСР, депутатом Зейского районного Совета народных депутатов, депутатом Амурского Законодательного собрания). В 2012 г. был избран главой администрации посёлка Береговой Зейского района.

Юрий Чапковский – талантливый поэт, литератор, публицист. Он – автор 7 книг: «Я вам пишу...» (2002), «Сто лиц провинций и столиц» (2004), «Вернисаж», «Без прошлого нет будущего» (2005), «Я взглянул окрест себя» (2008), «Зейские ворота» (2009), «На изломе» (2011).

Его произведения всегда самобытны и интересны. Их отличает искромётный юмор, тонко подмеченные детали, независимые взгляды и суждения автора.

23 (11) августа 210 лет со дня рождения выдающегося государственного деятеля, генерал-губернатора Восточной Сибири **Николая Николаевича Муравьёва-Амурского (1809–1881)**.

С именем Муравьёва-Амурского связано восстановление суверенных прав России на дальневосточные земли и начало их освоения. В 1847–1861 гг. Н. Н. Муравьёв деятельно содействовал Г. И. Невельскому в исследовании низовьев Амура, был организатором первых сплавов войск и гражданского переселения в низовья Амура, инициатором образования Амурского казачьего войска, дипломатически подготовил и подписал Айгунский договор (1858). Руководил переселением на Амур казаков и крестьян. Сделал представление императору об учреждении города Благовещенска, дав ему название, а также был инициатором образования Амурской области. В 1861 г. вышел в отставку и выехал в Париж, на родину жены. Умер и был похоронен в Париже в 1881 году. В 1991 г. его прах был перевезён в Россию и перезахоронен во Владивостоке.

Сентябрь

4 сентября 75 лет со дня рождения актёра Амурского областного театра драмы, заслуженного артиста РСФСР **Александра Николаевича Казаковцева (1944)**.

Родился в селе Поярково Амурской области. Окончил Дальневосточный педагогический институт искусств (Владивосток). С 1969 г. работал в

Хабаровском краевом театре юного зрителя имени Ленинского комсомола, затем в Амурском областном театре драмы. Ныне – на заслуженном отдыхе.

6 сентября (27 августа) 325 лет со дня заключения Нерчинского договора (1689).

Нерчинский договор – первый договор, определивший отношения и границы русского государства с маньчжурской Цинской империей. По договору русские лишались открытого ими левобережного Приамурья, а границы России с Цинской империей устанавливались по рекам Аргуни и Горбице, а далее по Каменным горам (Становой хребет). Территория в бассейне Уды осталась неразграниченной. Нерчинский договор был заключён в условиях десятикратного перевеса маньчжурских войск. Тексты договора, составленного на русском, маньчжурском и латинском языках, были неидентичными, обмена картами не производилось, демаркация границы не осуществлялась. Договор определял также систему дипломатических и торговых отношений между Россией и Цинской империей.

Благодаря усилиям Н. Н. Муравьёва-Амурского удалось завершить многолетнюю дипломатическую борьбу и добиться пересмотра условий Нерчинского договора, что нашло отражение в соответствующих статьях Айгуньского (1858) и Пекинского (1860) русско-китайских договоров.

15 сентября 95 лет со дня рождения поэта, журналиста Дмитрия Алексеевича Цирулика (1924–1962).

Родился в г. Мытищи Московской области. Школьные годы прошли в г. Белогорске Амурской области. В 1939 г., после окончания семи классов, поступил в судостроительный техникум в Комсомольске-на-Амуре. После окончания Великой Отечественной войны работал токарем, художником, библиотекарем, воспитателем в детском доме. С 1949 г. стал трудиться на журналистском поприще.

Публиковать стихи начал в 1948 г. В 1954 г. вышел первый сборник – «Моё мнение». В 1961 г. – второй – «Начало биографии». Сборник получил высокую оценку собратьев по перу. Уже после смерти Цирулика вышел третий сборник «Стихи».

За недолгие годы творчества он пробовал свои силы в разных жанрах – писал рассказы, юморески, басни. В историю амурской литературы он вошёл как талантливый поэт. Именно его одним из своих учителей в литературе считал И. Ерёмин.

Умер 7 мая 1962 года.

17 сентября 85 лет со дня рождения поэта, члена Союза писателей СССР **Игоря Алексеевича Ерёмина (1934–1983)**.

Родился в селе Понзари Тамбовской области. Его детство прошло в тяжёлые военные годы. Рос в большой и дружной семье, в которой было пятеро детей. Вскоре после победы семья переехала на Дальний Восток, в село Волочаевка Хабаровского края. Ещё в родительском доме у Игоря проснулся интерес к литературе. В старших классах появились первые стихи. После школы поступил в Благовещенский государственный педагогический институт.

В 1959 г., по окончании института, вернулся в Волочаевку, где какое-то время работал учителем в школе. 1960-е гг. стали для Игоря Алексеевича временем напряжённого поиска своего места в жизни. В 1962 г., уже женатым человеком, переехал в Белогорск, работал в газете «Ленинский путь». В 1963 г. в коллективном сборнике молодых амурских поэтов «Берёзовые окна» вышла его первая поэтическая подборка «Вёсны».

В 1966 г. переехал с семьёй в Биробиджан, в конце 1960-х гг. вернулся в Белогорск. Белогорский период – конец 1960-х–1970-е гг. – время творческого взлёта поэта. В 1968 г. вышел первый поэтический сборник «Через много лет».

В 1972 г. увидел свет сборник «Ладони», в котором отчётливо обозначилась главная тема всего творчества Ерёмина – судьба Родины и народа, затем – «Земные корни».

В 1979 г., уже известным советским поэтом, переехал в Благовещенск. В 1982 г. вышла его последняя прижизненная книга «Большак». Уже после смерти Игоря Алексеевича был опубликован сборник «Зрелость» (1984). Книгу успел подготовить к печати сам автор.

Творчество И. Ерёмина – это «внешне безыскусный, но абсолютно точный психологический рассказ о человеке, а в общей сложности – о народе».

Умер 25 апреля 1983 года.

В сентябре исполняется **105 лет** со дня открытия **Смешанного училища в память 300-летия царствования Дома Романовых (1914)**, ныне школа № 2 г. Благовещенска.

В 1913 г. по улице Корсаковской (ныне Лазо) было возведено здание, в котором предполагалось открыть первую 3-классную начальную школу для детей непривилегированных слоёв населения. Возведение нового учебного заведения совпало с празднованием 300-летия Дома Романовых, поэтому школа получила название в память об этом событии – Смешанное училище в память 300-летия царствования Дома Романовых. Народное училище по улице Корсаковской впервые открылось 1 сентября 1914 года.

После 1917 г. школа получила имя Декабристов. В 1925 г. она стала семилетней.

Определённые трудности испытывала школа в 1930-е годы. Учебное здание нуждалось в неотложном ремонте. В 1938 г. встала острая необходимость в педагогических кадрах.

В годы Великой Отечественной войны школа продолжала существовать. Она размещалась на первом этаже здания, а на втором и третьем в 1944–1945 гг. находился госпиталь для военных.

В 1953 г. неполно-средняя школа № 2 становится школой для мальчиков. С 1954–1955 учебного года в школе открывается восьмой класс, где учатся и мальчики, и девочки. В 1956–1957 учебном году школа становится десятилетней и делает свой первый полный выпуск.

В начале 1960-х гг. вторая школа называется одиннадцатилетней трудовой политехнической школой с производственным обучением.

В 1968–1969 учебном году школа получает статус средней общеобразовательной.

Большие изменения в жизни второй школы произошли в 1970-х годах. В 1978 г. деревянное здание школы сгорело, в этом же году было построено новое, современное здание.

С 1988 г. здание бывшей народной школы, построенное в 1913 г., является памятником архитектуры и охраняется государством.

В 2018 г. закончен капитальный ремонт здания – первый за более чем его вековую историю. За всё это время учреждение не сменило статус, а несколько лет назад расширило возможности: третий этаж решено было отдать под классы музыкальной школы.

Реконструкция памятника архитектуры ещё не закончена. Планируется реставрировать фасад здания.

В сентябре исполняется **55 лет** со дня открытия Амурской областной специальной библиотеки для незрячих и слабовидящих, ныне **Центр библиотечного обслуживания незрячих и слабовидящих (1964)**.

Открытие библиотеки было связано с организацией на территории Амурской области областного правления Всероссийского общества слепых. Именно оно предоставило библиотеке отдельное помещение в районе с компактным проживанием незрячих и слабовидящих. Ранее существовал отдел городской библиотеки, который обслуживал эту категорию пользователей.

Комплектование специальным оборудованием было начато в 1997 г., когда в библиотеку поступили первые компьютеры из издательско-полиграфического тифло-информационного комплекса «Логос» Всероссийского общества слепых и продолжено в 1998 г. В тот год библиотека выиграла грант благотворительного фонда «Евразия», благодаря которому было приобретено единственное в области тифлооборудование.

Как самостоятельное учреждение библиотека просуществовала до 2015 года, в связи с реорганизацией она вошла в структуру Амурской областной научной библиотеки имени Н. Н. Муравьёва-Амурского и стала называться Центром библиотечного обслуживания незрячих и слабовидящих.

В сентябре 25 лет назад вышла книга **«Амурская область. Опыт энциклопедического словаря»** под редакцией Н. К. Шульмана (1989).

Это издание является первым опытом энциклопедического словаря Амурской области, кратко и достаточно полно отразившим природу, экономику, историю и культуру региона. Ценность словаря не только в том, что он содержит энциклопедические сводки знаний об Амурской области, но и в том, что его выход в свет стало культурным явлением. Не многие области и края нашей страны имеют подобные издания. Выпуск книги – итог многолетней работы коллектива квалифицированных авторов, объединённых, в частности, Амурским отделом Географического общества СССР. Её авторы дали всем интересующимся проблемами изучения Приамурья отличный материал, снабдили их ценной информацией, сконцентрировав в словаре разнообразные сведения об Амурской области.

Октябрь

1 октября 80 лет со дня образования Свободненского литературного объединения им. П. Комарова (1939).

Свободненское литературное объединение было образовано при редакции газеты «Строитель БАМа». В него входили в основном работники редакции газеты, в том числе недавно отбывшие срок в свободненских лагерях и оставленные здесь на поселение литераторы. Один из последних – Василий Ажаев – стал председателем этого литобъединения.

Просуществовало оно недолго и распалось вскоре после отъезда В. Ажаева на новое место работы. В дальнейшем ЛИТО в г. Свободном возрождалось и распадалось еще несколько раз. Окончательное его возрождение произошло в апреле 1983 г. Председателем стал местный поэт, педагог Константин Хомбюк. В том же году была образована секция литературного краеведения, работу которой возглавил один из инициаторов воссоздания городского ЛИТО и первый его ответственный секретарь – Е. В. Паршин.

В 1985 г. руководство объединением принял Алексей Падалко, с перерывами занимавший этот пост до 2012 года. В 1987 г. объединению присвоено имя П. С. Комарова.

Сегодня Свободненское литературное объединение им. П. Комарова возглавляет Юрий Анатольевич Тарасов, в нём состоят 48 литераторов.

2 октября 55 лет со дня рождения художника, члена Союза художников России Евгения Вячеславовича Зверева (1964).

Родился 2 октября 1964 года в городе Благовещенске.

В 1982 году окончил художественно-графическое отделение Благовещенского педагогического училища № 2.

В 1987 г. поступил в Дальневосточный институт искусств на художественный факультет.

С 2007 г. – член Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России».

С 2012 г. – член Амурской региональной общественной организации «Творческий союз художников России».

С 2017 г. – член студии художников им. В. В. Верещагина при УМВД по Амурской области.

Является действительным членом Международной ассоциации искусств ЮНЕСКО.

Награждён Серебряной медалью Российской Академии художеств и Серебряной медалью Творческого союза художников России.

Участник всесоюзных, всероссийских, региональных, краевых и международных выставок.

Работы хранятся в музеях и частных коллекциях в России и за рубежом: Китае, Японии, Индии, Финляндии.

4 октября 45 лет со дня выхода первого номера газеты «Байкало-Амурская магистраль» («БАМ») (1974).

Газета была создана по инициативе журналиста И. М. Шестака, возглавлявшего газету с 1974 по 1978 гг.

Главной задачей издания было всестороннее освещение строительства магистрали. Кроме того, в газете публиковались новости культуры и спорта, а также статьи об истории и географии края, объявления и т. д.

В январе 1978 г. газета получила новый статус – орган Главбамстроя, Дирекции строительства БАМ и Дорпрофсожа транспортных строителей БАМ – и новое название (сокращённый вариант прежнего) – «БАМ».

Конец 1990-х – начало 2000-х гг. – самый сложный период в истории издания. Газета дважды прекращала своё существование и дважды возрождалась.

В апреле 1998 г. журналист Н. А. Требушевская начала выпускать общественно-политический еженедельник «БАМ», стараясь сохранить в нём традиции одноимённого предшествующего издания. Сначала газета существовала как многотиражка «Треста ЦБС», затем стала самостоятельным изданием.

В сентябре 2000 г. «БАМ» вновь был закрыт. Требушевская зарегистрировала газету «БАМ-информ».

В разные годы «БАМ» выпускали Т. Шульга и М. Ермаков. С 2012 г. главным редактором газеты является Н. А. Требушевская.

Издание занимает высокую строчку в рейтинге местных СМИ. Её тираж колеблется в пределах 3 тысяч экземпляров. Газета – победитель и лауреат всероссийских, дальневосточных и областных конкурсов.

15 октября 60 лет со дня открытия Благовещенского электроаппаратного завода (1959).

Благовещенский электроаппаратный завод был создан постановлением № 140 совнархоза Амурского экономического административного района на основании решения Совмина РСФСР «Об организации производства инструментальных, специальных и бытовых трансформаторов малой мощности в г. Благовещенске Амурской области».

Первые изделия – 30 трансформаторов – были изготовлены коллективом завода к 10 мая 1960 года. К концу года предприятие выпустило уже 10431 трансформатор. Впоследствии осваивался выпуск высоковольтного оборудования.

С момента организации и до настоящего времени завод ориентирован на выпуск электротехнической высоковольтной и низковольтной аппаратуры. В 2010 году сообщалось, что Благовещенскому электроаппаратному заводу ищут место в областной программе энергосбережения. Предприятие тогда приступило к сборке светодиодных фонарей. Заказчики на первые образцы нашлись в Екатеринославке, Шимановске, Прогрессе и ряде других населенных пунктов области.

Однако, предприятие уже несколько лет работает с убытками. За 2013 год убытки составили примерно 4 миллиона рублей. Объёмы производства уменьшились.

Благовещенский электроаппаратный завод занимает почти квартал в центре города на пересечении улиц Ленина и Богдана Хмельницкого. Площадь зданий и внутреннего двора – 13 тысяч квадратных метров. Но только одна часть здания, которая когда-то была городской управой, носит звание памятника архитектуры регионального значения. В 2017 г. завершена реконструкция этой части здания. Строители полностью смыли слой краски и штукатурки, которые десятилетиями покрывали стены исторического здания. Провели реконструкцию кладки, заменив повреждённые кирпичи.

Пока шли восстановительные работы, электроаппаратный завод не функционировал. В это время производилась распродажа остатков его продукции. В планах руководителя предприятия Виктора Бобрышева провести модернизацию производства.

22 октября 70 лет со дня рождения актёра, режиссёра, главного художника Амурского областного театра драмы **Василия Борисовича Веровчука (1949)**.

Родился в г. Житомире на Украине. В 1975 г. окончил отделение архитектуры строительного техникума (г. Житомир). Работал архитектором в Кишинёве, актёром в театре. Здесь же начал пробовать себя как художник-постановщик. В 1982 г. поступил в ГИТИС на режиссёрский факультет, курс Анатолия Васильевича Эфроса.

В 1987 г. приехал в Амурский областной театр драмы. В качестве режиссёра поставил 20 спектаклей, среди которых «Украденное счастье», «Самоубийцы», «Музыканты», «Зверь», «Недоросль», «Неугомонный дух», «Фу», «Продавец дождя».

В 1995 г. Василий Борисович стал главным художником амурского драматического театра. Им оформлено более 50 спектаклей.

В. Б. Веровчук – член Союза художников России, член Союза театральных деятелей России, лауреат премии в области литературы и искусства Амурской области. Награждён нагрудным знаком Российской Федерации «За достижения в культуре». В 2012 г. получил звание «Заслуженный работник культуры Амурской области».

26 октября (13) 160 лет со дня рождения командира Амурского казачьего полка, совершившего конный переход из Благовещенска в Санкт-Петербург **Дмитрия Николаевича Пешкова (1859–?)**.

Родился в станице Албазинской Амурского казачьего войска. Отец – забайкальский казак, переселился на Амур в 1858 г. и стал одним из основателей станицы Албазинской. Родители умерли рано, Дмитрий был определён в сиротский дом в Иркутске. Окончил Иркутское юнкерское училище и офицерскую кавалерийскую школу.

Широкую известность получил в связи с предпринятым конным пробегом Благовещенск – Царское Село. Путь в 8 тысяч километров он начал 7 ноября 1889 г. на строевом коне Серый. Путешествие продолжалось 193 дня, конечной цели достиг 19 мая 1890 г. Самые трудные переходы Пешков совершил зимой, следуя в 40-градусный мороз по Забайкалью и Сибири.

Около месяца провёл он в Петербурге. 27 мая на параде лейб-гвардии Конногвардейского и Уланского полков император Александр III вручил ему орден Св. Анны 3-й степени. В качестве поощрения ему был предоставлен шестимесячный отпуск, который он использовал для путешествия по святым местам Палестины. По возвращении был зачислен в офицерскую кавалерийскую школу, получил чин есаула, участвовал в походе на Китай в

1899–1900 гг., за что в 1901 г. получил ордена Св. Станислава 2-й степени с мечами и Св. Владимира 4-й степени с мечами и бантом. 20 марта 1908 г., будучи командиром Амурского казачьего полка и имея чин полковника, вышел в отставку.

Дата смерти неизвестна.

26 октября 70 лет со дня рождения педагога, исполнителя, заслуженного артиста России Александра Павловича Сапалова (1949).

Родился в Благовещенске. В 1964 г. окончил Детскую музыкальную школу по классу баяна. В 1968 г. – Благовещенское музыкальное училище, в 1975 г. – Астраханскую государственную консерваторию по классу баяна.

В 1970-е годы преподавал в Благовещенском музыкальном училище на отделении народных инструментов, с 1982 г. работает в Амурской областной филармонии.

В 1990 г. стал лауреатом IV Всероссийского конкурса исполнителей на народных инструментах в г. Горьком, получив 3-ю премию.

Записал диск исполняемых им композиций «Незабытая мелодия», издан в Германии. Написал цикл музыкальных сочинений и песню для российско-китайского фестиваля культуры и искусства на стихи амурского поэта И. Игнатенко.

Написанные им произведения для балалайки исполняются в консерваториях страны и входят в спецкурс музыкальных учебных заведений.

Сейчас Александр Павлович руководит ансамблем баянистов «Амур-дуэт» Амурской областной филармонии.

27 октября 70 лет со дня рождения поэта, барда, члена Союза писателей России Григория Павловича Шумейко (1949).

Родился в селе Мезин Черниговской области (Украина). В раннем детстве с родителями жил в Молдавии, затем на Кавказе, под Армавиром. В 1953 г. погиб отец, с 1956 г. Шумейко воспитывался в школе-интернате города Новгород-Северского.

В 1966 г. поступил в текстильное училище города Шахты Ростовской области. После его окончания уехал в Одессу, откуда был призван в армию.

После службы (1970) вернулся в Одессу, однако решил «путешествовать по стране». В Приамурье приехал в конце 1970-х, с 1977 г. живёт в городе Свободном.

Серьёзно писать стихи и песни начал в армии, публиковаться стал в 1980-е гг. В первом сборнике «Песок на зубах» (1992) заявил о себе как поэт-гражданин, борющийся словом с несправедливостями жизни.

Второй сборник «Встретимся в аду» вышел в 1993 г., в него вошли стихотворения 1970-х – начала 1990-х.

В сборниках второй половины 1990-х гг., а также 2000-х гг. Шумейко продолжает развивать гражданскую тематику. Он по-прежнему гневный обличитель, не желающий наблюдать со стороны.

Большинство его стихотворений существуют в виде песен, исполняемых под гитару. В бардовском творчестве поэт опирается на традиции В. Высоцкого.

Ноябрь

3 ноября (21 октября) 145 лет со дня основания Алексеевской женской гимназии (1874), ныне средняя школа № 4 г. Благовещенска.

Своим появлением женская гимназия была обязана великому князю Алексею Александровичу Романову, сыну императора Александра II. В 1873 году, возвращаясь из кругосветного путешествия, он посетил Благовещенск, и горожане попросили его походатайствовать перед императором о создании среднего учебного заведения для девочек. В 1874 году императором был подписан соответствующий указ. В честь великого князя гимназия была названа Алексеевской. Первоначально она располагалась в двухэтажном деревянном здании на пересечении переулка Американского (Св. Иннокентия) и улицы Большой. В самом начале XX века городская дума отвела участок земли на углу улиц Иркутской (Горького) и Мастерской (Шевченко) под строительство нового здания. Здание было заложено в 1902 г. при участии Приамурского генерал-губернатора Н. И. Гродекова, а построено в 1910–1911 гг.

В 1918 году рабочие и крестьяне несколько дней осаждали гимназию, в стенах которой упорно оборонялись казаки атамана Гамова. После установления советской власти гимназия была преобразована в школу второй степени, а в 1923 году школа получила имя Калинина, в честь приезда Михаила Ивановича в Благовещенск.

В настоящее время в здании располагается средняя школа № 4.

4 ноября 95 лет со дня создания **архивной службы** в Амурской области (1924).

Её история началась в 1920-е гг., когда Амурская область, как и весь Дальний Восток, была охвачена Гражданской войной, японской интервенцией. Но, несмотря на последствия военной разрухи, финансовый и жилищный кризис, советское правительство нашло силы позаботиться о сохранении документального наследия. 4 ноября 1924 г. постановлением президиума Амурского губисполкома было образовано губернское архивное бюро. Эта дата стала отправной в деятельности архивной службы Амурской области.

4 ноября 60 лет со дня открытия в г. Благовещенске памятника **В. И. Ленину** (1959).

Автор памятника – скульптор Е. А. Вучетич. Средства для сооружения памятника были собраны угольщиками города Райчихинска в честь празднования 100-летия Благовещенска.

На высоком пьедестале из мраморных плит – бронзовая скульптура В. И. Ленина в полный рост. Он изображён в распахнутом пальто.левой рукой, согнутой в локте, придерживает полу, правая – простёрта призывно вперёд.

Памятник республиканского значения. Установлен в центре г. Благовещенска на площади Ленина.

7 ноября (25 октября) **110 лет** со дня рождения писателя, публициста, лауреата Сталинской премии **Антонины Дмитриевны Коптяевой** (1909–1991).

Родилась на прииске Южном, ныне Зейский район Амурской области. Отец погиб в 1912 году в приисковой тайге от рук хунхузов – китайских бандитов. Мать получила тяжёлое ножевое ранение. В этом же году семья переехала в Зею-Пристань (с 1913 – г. Зея). Положение осиротевшей семьи было очень тяжёлым. Когда Антонина подросла, ей, как старшей, пришлось помогать матери содержать семью. Работала она не только дома, но и по найму.

С 1926 года работала конторской служащей на приисках Алдана, машинисткой, потом женским организатором при райкоме союза горняков на прииске Незаметном. Ещё в Зее Коптяева начала писать стихи, которые продолжала создавать и на Алдане.

На Алдане Коптяева вышла замуж за Карла Яновича Зейтэ, занимавшегося организацией государственной золотодобычи в Якутии. В 1932 году поехала с мужем на Колыму, куда он был сослан, впоследствии – расстрелян. После того как муж был репрессирован, переехала в Москву.

С 1939 г. училась в Литинституте (с перерывом на время войны, когда работала в госпитале), окончила его в 1947 году.

В 1958–1990 гг. была членом правления СП РСФСР, с 1971 г. – также СП СССР.

Дальневосточные и колымские впечатления определили содержание многих произведений Коптяевой и тип её героев. Она автор повести «Колымское золото» (1936, под фамилией А. Зейтэ), сборника очерков «Были Алдана» (1937), романов «Фарт» (1940), «Товарищ Анна» (1946), «Дар земли» (1963). Центральное её произведение – трилогия «Иван Иванович» (1949; Сталинская премия – 1950), «Дружба» (1954) и «Дерзание» (1958).

Более десяти лет работала над романом о событиях Гражданской войны «На Урал-реке» (1971–1986), который остался незаконченным.

Во втором браке была замужем за Фёдором Панфёровым – видным советским писателем.

Жила в Москве. Умерла 12 ноября 1991 г.

В 2009 г. в г. Зея состоялись торжества, посвящённые 100-летию со дня рождения писательницы, была учреждена литературная премия её имени.

12 ноября (31 октября) 120 лет с начала издания в Благовещенске газеты «Амурский край» (1899).

Литературная и политическая газета выходила в Благовещенске с 31 октября 1899 г. по 2 сентября 1910 г.: вначале 3 раза в неделю, с 1906 г. – ежедневно. Официально редактором-издателем был Г. И. Клитчоглу, временно в 1908 г. – А. И. Хворов.

12 ноября 70 лет со дня рождения прозаика, члена Союза писателей России, председателя Амурской областной общественной организации Союза писателей России Станислава Митрофановича Сахончика (1949).

Родился в городе Кирове в семье военнослужащих. По окончании медучилища служил фельдшером в войсках ПВО. В 1997 г. окончил Владивостокский медицинский институт. В течение шести лет был судебным врачом.

К художественному слову впервые обратился в начале 2000-х гг., переехав к этому времени в Благовещенск и сменив профессию. Публиковаться в областных периодических изданиях начал в 2004 г.

Первая книга «Белая бригада» вышла в 2007 г.

В 2009 г., благодаря конкурсу в интернете, рассказы из книги были опубликованы в сборнике рассказов, баек и зарисовок об армии «В море, на суше и выше...».

Вторая книга «Страшная месть ефрейтора Шварцмана» вышла в 2008 г. В неё вошли юмористические истории из жизни военных 1970-х годов.

В 2009 г. вышла книга очерков «В перечне военных конфликтов не значатся: Часть I. Архипелаг в огне».

18 ноября 65 лет со дня преобразования посёлка городского типа Завитая в город Завитинск (1954).

Посёлок был образован в 1894 году. Исторической датой является 1906 г., год официального присвоения поселению статуса посёлка Завитая – от названия одноимённой реки, протекающей неподалёку. В свою очередь река названа так, вероятно, за своё извилистое русло, имеющее множество изгибов.

Далее жизнь поселения неразрывно связана с развитием Амурской железной дороги, строительство которой было начато в 1907 г. В 1912 г. дорога прошла через Завитую, а в 1914 г. здесь была открыта железнодорожная станция Завитая.

В 1926 г. основывается Завитинский район, насчитывающий 24 поселения, посёлок Завитая является его центром.

В 1928 г. образованы локомотивное депо станции Завитая и ряд других железнодорожных предприятий, которые на долгие годы стали градообразующими.

В 1936 году станционному посёлку Завитая был присвоен статус посёлка городского типа, а 18 ноября 1954 года Постановлением Президиума Верховного Совета РСФСР посёлок городского типа Завитая преобразован в город, с присвоением названия Завитинск.

В 2005 году Законом Амурской области от 20 декабря 2005 года № 119-ОЗ «Об объединении города Завитинска, Новоалексеевского и Червоноармейского сельсоветов в Завитинском районе» было образовано городское поселение «Город Завитинск».

23 ноября 110 лет со дня рождения журналиста, писателя, краеведа **Любови Ивановны Антоновой (1909–2001)**.

Родилась в Хабаровске. Вскоре её семья переехала в Благовещенск. Здесь она поступила учиться в школу. В 1930-е годы Антонова начала журналистскую деятельность – стала работать в газете «Амурская правда». Работала там вплоть до отъезда в Москву, куда её послали учиться на Всесоюзных курсах работников радиовещания. После окончания учёбы работала в Хабаровском радиокomiteе редактором литературного вещания. Её передачи хорошо знали и слушали в Хабаровске, Благовещенске, Владивостоке. Потом снова был Благовещенск. Какое-то время работала разъездным корреспондентом «Амурской правды». В те годы она начала пробовать себя в литературе. Писала очерки, документальные произведения, рассказы.

После войны Любовь Ивановна поменяла много профессий: работала в газете, в библиотеке, на кондитерской фабрике. В это время всё чаще в литературном альманахе «Приамурье», в журнале «Дальний Восток», в некоторых других изданиях стали появляться публикации за подписью Антоновой. Первая книга была выпущена в 1958 году Амурским книжным издательством, и называлась «Наши земляки». Это сборник документальных рассказов о её современниках, о тех, кто пережил войну и теперь строил свою судьбу на родной амурской земле. Первым большим произведением писательницы явился роман «Заслон», выдержавший два издания – в 1966-м и 1973-м годах, он посвящён теме гражданской войны в Приамурье. Ей принадлежит также повесть «Девушка в очках» (1966), где она рассказывает о судьбе юной писательницы из Благовещенска.

Несмотря на наличие публикаций, выдержавших не одно издание, Антонова не состояла в Союзе писателей. В одном из интервью она упомянула, что написала роман «Михайловское урочище» – о Благовещенске предреволюционной поры, но получив отрицательные отзывы о рукописи, решила его не публиковать.

Постановлением комиссии исполкома Амурского областного совета народных депутатов (1987) Антоновой была назначена пожизненная «персональная пенсия местного значения».

Умерла 19 июня 2001 года, похоронена в Благовещенске.

23 ноября 105 лет со дня рождения географа, педагога, краеведа, учёного **Николая Карловича Шульмана (1914–1996)**.

Родился во Владивостоке. Окончив среднюю школу, учительствовал на острове Беринга. В 1941 г. окончил Ленинградский педагогический институт, был мобилизован в РККА, но по состоянию здоровья в 1944 г. демобилизован. Работал в Нефтегорске (Краснодарский край) учителем, заведующим городским отделом народного образования. В 1946 г. поступил в аспирантуру при Ленинградском пединституте. В 1950 г., защитив кандидатскую диссертацию, выехал в Благовещенский педагогический институт. Работал на кафедре географии в должности доцента, с июня 1950 г. – заведующим кафедрой. В 1952 г. по личному заявлению освобождён от этой должности.

В 1963–1966 гг. выполнял обязанности проректора по учебной работе. С 1966 по 1976 г. снова заведовал кафедрой географии. В 1980 г. ему было присвоено учёное звание «профессор». В этом звании работал до ухода на пенсию 1 декабря 1995 г.

Н. К. Шульман был неутомимым путешественником. Он прошёл по тропам и рекам Приамурья, побывал во многих уголках нашей Родины. Маршруты его странствий пролегли по разным странам и континентам. Школьники Амурской области занимаются по учебным пособиям, картам и атласам, подготовленным к изданию этим талантливым педагогом. Им издан ряд учебно-методических пособий для студентов и учителей географии.

Под научным руководством Н. К. Шульмана вышли коллективные труды по географии Амурской области. «Амурская область. Природа. Экономика. Культура. История» (1974), «Хрестоматия по географии Амурской области» (1986), «Амурская область. Опыт энциклопедического словаря» (1989), «Атлас Амурской области» (1999).

Награждён орденом Трудового Красного Знамени, медалями и знаками отличия.

Умер в 1996 году.

Декабрь

14 декабря 80 лет со дня рождения актёра, режиссёра, Народного артиста Российской Федерации **Владимира Гавриловича Матвеева (1939–2017)**.

Родился в селе Любча Приморского края. Ещё в школьном возрасте увлекался танцами, играл в школьных спектаклях. До призыва в Советскую армию работал киномехаником. Окончил режиссёрское отделение Уссурийского культпросветучилища, затем факультет театрального искусства Дальневосточного педагогического института искусств по специальности «Актёр театра и кино». Работал в театре драмы города Комсомольска-на-Амуре. В 1978 г. стал актёром Амурского театра драмы.

За свою сценическую деятельность сыграл более 200 театральных ролей, неоднократно снимался в кино, в том числе – в КНР. В качестве режиссёра-постановщика осуществил более 20 постановок на сцене Амурского областного театра драмы.

Умер 10 апреля 2017 года.

16 декабря 90 лет со дня рождения заслуженного работника культуры РСФСР, художественного руководителя детского хореографического ансамбля «Ровесники» **Вячеслава Васильевича Белоглазова (1929–1994)**.

Родился в селе Лермонтовка Тамбовского района, до 1939 г. жил в Благовещенске, затем его семья переехала в Магадан, в 1945 г. – в Краснодарский край. В 1946 г. он вернулся в Благовещенск. В 1949 г. поступил в Благовещенский государственный педагогический институт на исторический факультет. Окончив институт, работал учителем истории в школе № 1 г. Благовещенска. В 1954 г. совместно с товарищами создал первый школьный ансамбль танца.

В 1961 г. Вячеслав Васильевич был назначен ассистентом кафедры педагогики БГПИ, затем – старшим преподавателем. С 1964 по 1966 гг. учился в аспирантуре, в 1967 г. защитил кандидатскую диссертацию, получил звание доцента.

В 1967 г. в Благовещенске создал хореографический коллектив «Ровесники», которым руководил в течение 27 лет – до 1994 года.

Коллектив широко известен не только в Амурской области, в России в целом, но и за рубежом. Он получил звание образцового художественного коллектива Министерства просвещения РСФСР.

Умер 9 мая 1994 года.

28 апреля 2017 года в Благовещенске возле здания ЦЭВ был торжественно открыт памятник основателю легендарного ансамбля «Ровесники» А. Белоглазову. Создание памятника приурочили к 50-летию коллектива.

20 декабря 30 лет со дня выхода сигнального номера городской газеты «Благовещенск» (1989).

Инициаторами создания современной городской газеты стали партийные функционеры: председатель горисполкома Ю. Г. Ляшко и первый секретарь горкома КПСС Ю. Шарин.

Пилотный номер вышел 20 декабря 1989-го, редактировал его заведующий сектором печати обкома КПСС Александр Мальцев, профессиональный журналист. Первым официальным редактором стал опытный журналист А. Каминский.

Пережив довольно сложный организационный период, редакция уже летом 1990 г. имела свой постоянный штат, газета выходила регулярно. Это был первый в области городской еженедельник, освещающий не только официальные события, но и жизнь горожан. Тираж еженедельника доходил до 20 тысяч экземпляров.

В разные годы редакторами газеты были А. П. Каминский, В. Либин, Т. И. Гончаренко, Г. М. Игнатьева, В. А. Богач, Е. А. Башурова. У каждого свой стиль, своё видение городской газеты, но общее – стремление сделать её актуальной и полезной благовещенцам.

Сегодня газета по-прежнему популярна у жителей города. Главный редактор О. М. Миняева и коллектив редакции «держат руку на пульсе времени», стараясь публиковать материалы объективно, информативно, интересно.

26 декабря 25 лет со дня открытия Амурской областной детской клинической больницы (1994).

На основании постановления главы Администрации Амурской области № 562 от 22 июня 1994 г. и приказа Управления здравоохранения № 408-П от 30 сентября, в Благовещенске была открыта Амурская областная детская клиническая больница на 425 коек. Главным врачом назначен Пётр Петрович

Косицын. Первоначально она размещалась в семи корпусах с лечебной площадью 3374 квадратных метров, с минимальным количеством медицинского оборудования и хозяйственного инвентаря. Со временем её площади расширились, были капитально отремонтированы несколько корпусов и оснащены новейшим оборудованием и аппаратурой.

27 декабря 2015 г. состоялось торжественное открытие нового хирургического корпуса Амурской областной детской клинической больницы, строительство которого началось ещё в 2005 г. На оснащение корпуса уникальным для Дальнего Востока высокотехнологичным оборудованием ушло более одного миллиарда рублей. В целом строительство и обустройство нового объекта обошлось более чем в три миллиарда рублей. Площадь сооружения составляет 22 тысячи квадратных метров, оно рассчитано на 250 мест.

В отделениях АОДКБ ежегодно проходят лечение более 20 тысяч детей. Половина из которых – жители сельской местности.

27 (15) декабря 120 лет со дня открытия в Благовещенске речного училища, ныне Амурский филиал Морского государственного университета имени адмирала Г. И. Невельского (1899).

Начало этому уникальному заведению было положено ещё в конце XIX века. Благодаря настойчивости Управления водных путей Амурского бассейна в 1899 г. в Благовещенске Правительством России было открыто речное училище. На первый курс тогда было принято всего 29 учащихся. Начальником был назначен лейтенант военно-морского флота Константин Константинович Пасынков.

С 1 января 1905 г. училище было взято на обеспечение и содержание за счёт государства. Его начальником стал инспектор судоходства Амурского водного управления капитан второго ранга В. Ф. Петрушевский.

1922–1923 учебный год – самый тяжёлый период для образовательного учреждения. Штат его состоял всего из трёх человек: начальника училища, секретаря-машинистки и сторожа.

В конце 1924 г. училище преобразовано в речной техникум. В этом же году было открыто радиотехническое отделение.

В 1929 г. техникум переименован в политехникум водных путей сообщения. Начался первый массовый набор девушек.

В 1930 г. техникуму выделили здание бывшего торгового дома «Чурин и Ко».

С началом Великой Отечественной войны ушли добровольцами на фронт 30 студентов, вместе с ними и директор техникума Ф. М. Коломин. До конца 1941 года в ряды Красной армии было призвано 87 человек, а в 1942 году на фронт ушёл 101 курсант.

В 1999 г. техникум стал государственным образовательным учреждением среднего профессионального образования «Благовещенское речное командное училище», а в 2005 г. получил статус Амурского филиала Федерального государственного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Морской государственный университет имени адмирала Г. И. Невельского». Это новая страница в истории прославленного учебного заведения Дальнего Востока.

События 2019 года,

точная дата которых не установлена

185 лет со дня рождения горного инженера, первооткрывателя золотых россыпей в Приамурье **Николая Павловича Аносова (1834–1890)**.

Родился в городе Златоустовске. Окончил институт Корпуса горных инженеров в 1853 г. Участвовал в первом «амурском сплаве» (1854) и составил геологический очерк берегов Амура. Изучал золотоносность Нерчинского горного округа. Открыл первые в Приамурье промышленные россыпи золота по рекам Купури и Мадалану, в 1865 г. – богатейшие золотые россыпи в районах Верхнего Приамурья, что положило начало золотому промыслу в регионе. В последующие годы руководил работой поисковых партий в бассейнах рек Зеи, Селемджи, Буреи. Опубликовал около 20 статей и заметок геологического и физико-географического содержания, в том числе первые рисунки с натуры горных ландшафтов Приамурья.

Умер в 1890 году.

180 лет со дня рождения исполняющего обязанности военного губернатора Амурской области в 1891–1892 гг. **Александра Николаевича Попова (1839–1910)**.

Родился в семье дворян Эстляндской губернии. Окончил кадетский корпус, Николаевскую академию Генерального штаба.

27 августа 1891 г. в связи с выездом в Хабаровск военного губернатора Амурской области А. С. Беневского был назначен исполняющим обязанности губернатора и находился в Благовещенске до июня 1892 г.

Умер в 1910 году.

165 лет со дня рождения учёного-флориста, исследователя растений Фердинанда Каэтановича Каро (1854–1927).

В 90-е годы XIX века работал в Благовещенске и г. Зее, собирал растения в окрестностях этих городов. В 1899 г. на Амурско-Приморской выставке в Хабаровске Каро была присуждена малая серебряная медаль министерства земледелия за гербарий флоры из окрестностей Благовещенска.

Умер в 1927 году.

160 лет со дня открытия первой городской общественной библиотеки, ныне Амурская областная научная библиотека имени Н. Н. Муравьёва-Амурского (1859).

Свою историческую летопись Амурская областная научная библиотека ведёт от первой городской общественной библиотеки, начало которой положила коллекция книг, подаренная генерал-губернатором Восточной Сибири Н. Н. Муравьевым-Амурским. Первоначально библиотека располагалась на чердаке казармы, затем переселились в здание общественного собрания.

В архиве областной библиотеки хранится ксерокопия Устава Благовещенской Городской библиотеки 1859 года, который долгие годы являлся предметом поисков ученых-краеведов и был обнаружен сотрудниками ОАО «Амурская ярмарка» в государственном архиве г. Иркутска. В преамбуле Устава написано: «Разрешаю привести в исполнение. Генерал-Адъютант Муравьёв-Амурский. 8 ноября 1859 года г. Благовещенск».

В 1871 г. библиотека перешла в здание городской управы (ныне электроаппаратный завод).

С первых дней Советской власти библиотека наряду с другими учреждениями культуры, была передана в ведение Амурского комиссариата просвещения. Исполнительным Советом Амурской республики принято постановление «...Об устройстве в г. Благовещенске областной центральной

библиотеки и предоставлении ей здания, занятого Совдепом» (бывший дом губернатора). Эти планы нарушила гражданская война.

В 1923 г. открыта губернская центральная библиотека, которая стала преемницей городской общественной библиотеки. В 1927 г. – называлась Амурской окружной центральной библиотекой. С созданием Амурской области (1932 г.) стала называться Центральной библиотекой Амурского областного отдела Народного образования.

В 1945 г. библиотека стала подчиняться областному отделу культурно-просветительной работы. Занимала 5 комнат 1 этажа двухэтажного здания на углу улицы Ленина и Интернационального переулка (ныне не существует). В 1953 г. перешла в ведение созданного управления культуры Амурского облисполкома. В 1975 г. для библиотеки было построено здание на улице Ленина, 139, в котором она располагается сейчас.

В 2001 г. библиотеке присвоено имя генерал-губернатора Восточной Сибири Н. Н. Муравьева-Амурского.

С 2012 года библиотеку возглавляет Наталья Григорьевна Долгорук.

Библиотека прошла сложный путь развития, приобретая новые функции и приоритеты. В настоящее время АОНБ является самой крупной библиотекой области и выполняет функции регионального библиотечного центра. В 2016 г. фонд библиотеки составил 552750 единиц хранения; выдано 3596 новых читательских билетов; проведено 700 различных по форме мероприятий.

Амурская областная научная библиотека является центром сохранения культурно-исторического наследия, открытым общественным, социокультурным, информационным центром для различных категорий граждан, государственных и общественных организаций, коммерческих структур, творческих объединений.

140 лет со дня основания города Зеи (1879).

Зея – город областного подчинения, административный центр района. Город расположен на севере Амурско-Зейской равнины, на правом берегу реки Зеи в 660 км от её устья, у южных склонов хребта Тукурингра и в 383 км от Благовещенска.

Территория города составляет 45 кв. км. Численность населения на 1 января 2018 г. составила 23270 человек.

В 1879 г. на месте современного города был основан перевалочный пункт компании Зейский Склад, которая занималась добычей золота. Через несколько лет в поселении уже было построено несколько сотен усадеб, в них проживало около 5 тысяч человек.

В 1906 г. посёлок получил статус города и название Зейская Пристань. Спустя время в городе были открыты отделение банка, канцелярия горного надзора, почтово-телеграфная контора.

Осенью 1913 г. населенный пункт был переименован в город Зею. В это время в Зее проживало около 20 тысяч человек, 5,5 тысяч из которых являлись постоянными жителями. Открытие Амурской железной дороги стало новым толчком в развитии города и золотой промышленности округа.

В 1914 г. в Зейском округе насчитывалось 117 предприятий, а численность населения достигала 30 тысяч человек.

В 1964 г. рядом с городом началось строительство Зейской гидроэлектростанции, которая в 1980 г. была введена в эксплуатацию. Плотина станции образовала крупное водохранилище площадью более 2,4 тысяч квадратных километров.

В 1980-х годах началось активное строительство жилых домов и социальных объектов. Были построены жилые микрорайоны Светлый-1, Светлый-2, Светлый-3.

Ведущая роль в экономике Зеи принадлежит электроэнергетике. Зейская ГЭС является второй по величине после Бурейской ГЭС на Дальнем Востоке. Другие отрасли промышленности – добыча золота, лесная промышленность.

125 лет со дня выхода книги Григория Ефимовича Грум-Гржимайло «Описание Амурской области» (1894).

Грум-Гржимайло Григорий Ефимович (1860–1936) – географ, зоолог, путешественник, исследователь Дальнего Востока, Тянь-Шаня, Монголии, Китая. Фундаментальный труд Грум-Гржимайло «Описание Амурской области» вышел в Санкт-Петербурге в 1894 г. по распоряжению министра финансов Российской империи С. Ю. Витте. Целью для этого распоряжения послужило «...рассмотрение вопроса о проведении Амурского участка Великой Сибирской железной дороги...» и «...обсуждение мероприятий по заселению Амурской области и развитию в ней торгово-промышленной деятельности...». Составление данного труда было поручено Г. Е. Грум-Гржимайло под руководством и общей редакцией П. П. Семенова. Большое содействие в подборе документов и информации об Амурской области оказал генерал-губернатор Приамурья С. М. Духовской.

В книге дана пространная и подробнейшая картина жизни в Амурском крае в конце 19-го столетия. В неё вошли статистические, этнографические, экономические сведения. К тексту приложены карты и схемы. Книга основана на трудах российских путешественников: Миддендорфа, Шварца, Максимовича, Шренка, Шмидта, Маака, Шперка, Радде, академика Коржинского; местных исследователей: Аносова, Усольцева, Свербеева, Надарова и многих других.

125 лет со времени выхода «**Географическо-статистического словаря Амурской и Приморской областей**», составленного Александром Васильевичем Кирилловым (1894).

В. Кириллов родился 29 июля 1851 г. в Архангельске. В 1877 г. окончил курс Московской духовной академии со степенью кандидата богословия. Решением Святейшего Синода Александр Васильевич был направлен в Амурскую область преподавателем латинского языка в духовной семинарии Благовещенска.

Благовещенск стал центром области, имевшей, как считали многие, большое будущее. И эта область нуждалась в человеке, который взял бы на себя трудную миссию летописца истории её становления. Таким человеком оказался А. В. Кириллов. История и этнография были его давним увлечением. Еще в 1877 г. вышла первая печатная работа Кириллова «Историко-этнографический очерк Вознесенского прихода Архангельского уезда». От своего увлечения Александр Васильевич не отказался и на новом месте. С огромным интересом изучал он жизнь и быт местного населения, природу и климат Приамурья. В круг интересов Александра Васильевича входили, наряду с историей и этнографией, экономика и география.

В конце 1880-х годов А. В. Кириллов приступил к составлению давно задуманного географического и статистического словаря Приамурья. Работать пришлось много и кропотливо. Были и сложности. Так, серьезным препятствием в работе он считал отсутствие в Благовещенске хорошей библиотеки. «Тем не менее, – писал Александр Васильевич в предисловии к словарю, – в сборник вошло немало новых сведений, частью полученных мною путём расспросов компетентных лиц, изучением документов местных архивов и посещением многих местностей. Может быть, по крайней мере, статистические данные, характеризующие разные стороны местной жизни, а также и сведения о времени основания селений окажутся небесполезными и для будущего историка края».

Труд Кириллова увидел свет в 1894 г. Он получил признание и широкую известность, экспонировался в 1896 г. на Всероссийской выставке в Нижнем Новгороде. В настоящее время это библиографическая редкость. Многие сведения об Амурской и Приморской областях того времени теперь можно найти только в этом словаре.

125 лет с начала выхода газеты «**Камчатские епархиальные ведомости**» (1894).

Газета «Камчатские епархиальные ведомости» стала первым периодическим изданием Благовещенска. Выходила два раза в месяц,

принадлежала православной церкви. Газета положила начало новому явлению культурной жизни города. В 1899 году она стала называться «Благовещенские епархиальные ведомости». Перестала выходить в 1917 году.

120 лет со дня основания города Свободного (1899).

Город Свободный ведёт свою историю с 1899 года, когда переселенцы из Суражевского уезда Черниговской губернии основали на берегу Зеи село, ставшее впоследствии большим и зажиточным.

При строительстве Амурской железной дороги намечались пункты для закладки вдоль неё станций, посёлков и городов. В 1910 г. по инициативе Н. Л. Гондатти (1911–1917 гг. приамурский генерал-губернатор) решено было построить город в районе деревни Суражевки. После необходимых подготовительных мероприятий в 1912 г. был официально учреждён город под названием Алексеевск в честь наследника престола цесаревича Алексея, сына Николая II, Суражевка стала его частью.

До весны 1912 г. территория будущего города не была заселена, в большей своей части покрыта лесом. По замыслу строителей город должен был стать крупнейшим на Дальнем Востоке, сюда предполагалось перенести резиденцию военного губернатора Амурской области. План города был напечатан в Благовещенске в типографии Н. К. Чурина большим тиражом. Все желающие могли ознакомиться с ним и приобрести участок в будущем городе для поселения.

Для официальной закладки города из Благовещенска приехали приамурский генерал-губернатор Гондатти с многочисленной свитой, начальник переселенческого Управления Голюк и архиерей.

10 августа (30 июля) ранним утром многолюдная процессия во главе с генерал-губернатором двинулась, чтобы освятить место будущего строительства главного собора города. Затем торжественная процессия направилась к территории будущей Театральной площади (ныне площадь им. С. Лазо). Здесь уже был воздвигнут обелиск в 7 метров, вершину которого венчал российский государственный герб. После молебна и речи генерал-губернатора к обелиску была прикреплена мраморная доска с надписью о дате закладки города и его название. Так, 30 июля по старому стилю, 12 августа – по-новому 1912 г. был заложен новый город Алексеевск.

110 лет со дня рождения селекционера, заслуженного агронома РСФСР Карпа Карповича Малыш (1909–1971).

Родился в селе Богословец Приморского края. Окончил Тихоокеанский институт социалистического сельского хозяйства во Владивостоке. Работал агрономом Дубинской МТС, в 1937–1939 гг. научным сотрудником Приморской сельскохозяйственной опытной станции. В 1950–1962 гг. – директором и заместителем директора по науке Амурской сельскохозяйственной опытной станции. Основными направлениями его научных исследований были селекция, биология и технология возделывания масличных культур. Совместно с Т. П. Рязанцевой вывел около двух десятков сортов сои. За создание новых скороспелых высокоурожайных сортов в 1968 г. ему было присвоено почётное звание заслуженного агронома РСФСР.

Награждён орденом Ленина (1966).

Умер в 1971 году.

100 лет со дня рождения актёра Амурского театра драмы, заслуженного артиста РСФСР Евгения Антоновича Бровкина (1919–1981).

Родился в Одессе. Затем родители переехали в Кировоградскую область, позже осели в городе Свободном Амурской области. Там Евгений впервые увидел театральные спектакли и с тех пор полюбил театр навсегда. В пятнадцать лет он поехал в Хабаровск поступать, по решению родителей, в медицинский техникум, но тяга к театру пересилила и, получив согласие родителей, он стал студентом Хабаровского государственного училища искусств.

В 1930-е годы по стране часто и подолгу гастролировали московские театры. Так, в Хабаровске больше года гастролировал Театр Красной Армии. Актёры и режиссёры преподавали в училище, в том числе и главный режиссёр Театра Красной Армии А. Д. Попов.

Тогда же Бровкин познакомился и подружился с сыном А. Д. Попова, Андреем. Андрей Алексеевич позже стал главным режиссёром Центрального академического театра Советской Армии. Эту дружбу они пронесли через всю свою жизнь.

После окончания училища Бровкин работал в Свободном, в театре БАМлага. В этом театре трудились не только вольнонаёмные, но и заключённые. Театр обслуживал строителей БАМа, который стали строить как раз в это время.

Во время войны воевал на Воронежском фронте, получил тяжёлое ранение. Его комиссовали и дали инвалидность, пришлось вернуться в Свободный.

В дальнейшем была попытка уехать на запад, к родственникам жены. За четыре года он поработал в трёх театрах: в Гомеле, Белгороде и Сарепуле и всё же вернулся в Амурский театр драмы, теперь уже навсегда.

Умер в 1981 году.

В числе больших заслуг Е. А. Бровкина является написанная им книга «Н. И. Уралов и его ученики», которая знакомит с историей развития амурского театра в период с 1930-х до начала 1960-х годов и раскрывает масштаб личности Николая Ивановича Уралова. Книга была издана в 2010 году.

90 лет со времени основания колхоза «Амурский партизан» в Тамбовском районе (1929).

В начале 1929 года, в ходе коллективизации в Тамбовке была образована артель из 35 бедняцких семей, которую назвали «Путь Советов». Вскоре семьи переселенцев образовали ещё два товарищества «Путь крестьян» и «Путь социализма». В 1930 г. артель и товарищества объединились в колхоз «Амурский партизан».

Первым председателем объединенного колхоза стал посланец партии из Москвы коммунист Сарин. Уже в начале 1931 года в колхозе работало 197 семей. Это составляло 1078 человек.

В 1934 г. был собран хороший урожай. Это позволило хозяйству приобрести первую автомашину. Коллектив колхоза послал рапорт второму съезду Советов Амура о выполнении обязательств перед государством на 100 %.

В 1935 г. на поля колхоза вышел первый комбайн «Коммунар», первым комбайнером стал Ремезов Георгий Иванович.

1940 г. вошёл в историю колхоза, как год крупных успехов. Хозяйство развивалось быстрыми темпами.

К 1941 г. благодаря хорошей организации труда колхоз «Амурский партизан» крепко стоял на ногах, но дальнейшему его развитию помешала война. Хозяйство было перестроено на военный лад. Все тяготы колхозной жизни легли на плечи женщин.

После войны перед колхозниками встала задача превысить довоенные посевные площади, поднять урожайность, повысить продуктивность животноводства.

В 1946 г. в Тамбовке была открыта районная сельскохозяйственная выставка. В числе других участников был и колхоз «Амурский партизан», выполнивший на 10 ноября 1946 года годовой план хлебозаготовок на 100,8%, план сдачи сои – на 121,6%.

К 1955 г. «Амурский партизан» стал большим многоотраслевым хозяйством. В него влился колхоз села Косицыно. Хозяйство росло, повышалась урожайность зерновых, развивалось животноводство, крепла его экономика.

В 1970-х гг. колхоз выбрал семеноводческое направление. Хозяйство поставляло высококачественный посевной материал и в другие колхозы и совхозы района. Много раз по итогам пятилеток колхоз был в числе победителей Всесоюзного социалистического соревнования и награждался переходящими Красными Знамёнами ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ.

С июня 1985 г. колхоз «Амурский партизан» возглавлял Н. Н. Змушко. Он проработал в этой должности 25 лет. За это время хозяйство стало одним из ведущих аграрных предприятий Дальнего Востока. Расположенное на щедрых землях Тамбовского района оно занимается выращиванием сои, зерновых культур, овощей и заготовкой кормов. Его преемником стало ООО «Амурский партизан».

85 лет со дня открытия прииска Дамбуки (1934).

«Прииск «Дамбуки» – старейшее из действующих в Зейском районе золотодобывающих предприятий. Оно образовалось в 1934 г., выделившись из Зейского приискового управления в самостоятельное госпредприятие. Через несколько лет в ведение «Прииска Дамбуки», подчинявшегося тресту «Амурзолото», отошла огромная территория в десятки тысяч квадратных километров.

Длительное время предприятие вело добычу золота в небольших количествах. В шестидесятых годах государство запретило старательскую добычу, и «Прииск «Дамбуки» взял курс на использование мощных драг.

В начале 1970-х гг. «Прииск «Дамбуки» был вынужден перебазироваться из старого посёлка Дамбуки, попадавшего в зону затопления водами Зейского водохранилища, в новый, названный Береговым.

Расцвет предприятия пришёлся на 1986–1991 гг., когда прииском руководил Ю. К. Чапковский. В этот период уровень годовой добычи достигал 4-х тонн.

После распада СССР правительство сделало установку на частную собственность, и государственные предприятия были приватизированы. В числе других был реорганизован и «Прииск «Дамбуки», ставший акционерным обществом. На очередных выборах акционеры большинством голосов избрали В. И. Тарасова руководителем предприятия.

После того, как «Артель старателей Мая» стала владельцем контрольного пакета акций предприятия, позиции нового руководителя упрочились, а экономическое положение прииска стабилизировалось.

Работа прииска получила признание не только у российских, но и зарубежных специалистов. В 2004 г. ОАО «Прииск «Дамбуки» был в числе лидеров российских золотодобывающих предприятий.

Сегодня АО «Прииск «Дамбуки» входит в Группу компаний «Приамурье», которая выполняет функции его управляющей компании. Прииск расширил географию своих месторождений и с каждым годом наращивает объёмы золотодобычи. Руководит предприятием А. С. Евдокимов. В 2012 г. было добыто 52 кг золота, в 2015 г. – 262,7 кг.

80 лет со дня открытия Токурского золоторудного месторождения (1939).

Токуринское месторождение расположено в Селемджинском районе Амурской области, в 15 км от пос. Экимчан.

Месторождение было открыто в 1939 г. при отработке россыпей. Одновременно с разведкой производилась и попутная добыча металла. В период 1940–2002 гг. добыто около 30 тонн золота.

На начало 2003 г. месторождение было законсервировано.

80 лет со дня открытия Райчихинского ремонтно-механического завода (1939).

Райчихинский ремонтно-механический завод (РМЗ) входит в состав АО «Амурский уголь», которое в свою очередь является «дочкой» федерального холдинга «Русский Уголь».

Завод был основан еще в далеком 1939 году на территории нынешнего города Райчихинска. Небольшая ремонтная база для нужд местного угольного разреза с тех пор выросла в целый ремонтно-производственный комплекс,

выполняющий заказы не только своей головной компании «Амурский уголь», но и других предприятий области – от сельскохозяйственных до золотодобывающих.

В перечне услуг предприятия: сборка всех видов металлоконструкций, выпуск стального и цветного литья, механическая обработка деталей, изготовление комплектующих и запчастей (около 200 видов), монтаж горного и технологического оборудования, выработка и газификация кислорода, а также ремонт самых различных видов и классов спецтехники.

Станочный парк РМЗ состоит сегодня из 122 новейших агрегатов, произведенных в Германии, Белоруссии и России. Заказы на завод приходят со всей области и даже из соседних регионов. Благодаря своей нацеленности на новые технологии и выполнение универсальных работ, предприятие успешно прошло кризисные годы. Более того, увеличило за последнее время свою производительность на 25%. В планах Райчихинского РМЗ дальнейшая модернизация оборудования и расширение производства.

75 лет со дня открытия завода «Амурсельмаш» в г. Белогорске (1944).

70 лет со времени открытия в Благовещенске детской музыкальной школы, ныне Центральная детская школа искусств (1949).

История школы началась с того момента, когда в маленьком деревянном здании была открыта детская музыкальная школа, в которой 38 ребят занимались по двум специальностям – «фортепиано» и «баян». За это время школа прошла путь от детской музыкальной до Центральной детской школы искусств – лучшей на Дальнем Востоке и вошедшей в сотню лучших российских школ.

В 1967 г. возвели новое здание, в котором и по сей день находится школа. С 1964 по 1980 гг. директором школы была З. А. Добрынина. Под её руководством проходило становление учреждения, налаживались учебно-воспитательный процесс, методическая работа. Учащиеся стали завоёвывать призовые места на конкурсах. Были открыты хоровое, эстетическое, подготовительное, хореографическое отделения.

В 1980-е годы школа стала открывать отделения на базе общеобразовательных школ. Стали открываться музыкальные классы. На базе общеобразовательной школы № 5 был создан духовой оркестр.

Сегодня в Центральной детской школе искусств занимаются около 900 ребят от 4 до 17 лет по специальностям: «музыкальное исполнительство», «изобразительное искусство», «хореографическое искусство». С 1998 г. работает отделение для самых маленьких «Первые шаги». С 2010 г. для подростков и взрослых открыто вечернее отделение. В 2014 г. появилось отделение театрального искусства.

С 1988 г. коллективом руководит заслуженный работник культуры России Т. Л. Бедёрина.

На сегодняшний день в школе работают 12 творческих коллективов. Среди них: Образцовый художественный коллектив Министерства образования и науки Российской Федерации академический хор «Детство»; оркестр русских народных инструментов; камерный оркестр «Концертино»; ансамбль скрипачей «Фантазия».

В копилке Центральной детской школы искусств множество побед:

Золотая медаль и диплом «100 лучших школ России»;

Золотая медаль Российского Фонда мира;

Лауреат Всероссийского конкурса «Лучшее учреждение дополнительного образования»;

Свидетельство Национального реестра «Ведущие учреждения культуры»;

I премия и звание лучшей школы искусств на Дальнем Востоке Всероссийского конкурса Международного благотворительного фонда имени Юрия Розума «Где рождается искусство»;

победа во Всероссийском конкурсе «Детские школы искусств – достояние Российского государства»;

обладатель диплома Российской Федерации «Искусство. Образование. Инновации» и много других.

50 лет назад Амурской области вручено переходящее **Красное знамя Совета Министров СССР и ВЦСПС** за победу во Всесоюзном социалистическом соревновании (1969).

45 лет со времени начала строительства **Байкало-Амурской магистрали (1974)** и **35 лет** со дня его окончания (**1989**).

1974 год считается годом второго рождения БАМа: началось активное строительство магистрали сразу по многим направлениям силами комсомольских строительных отрядов и частями железнодорожных войск СССР.

В 1972–1977 гг. была восстановлена разобранная в 1941 г. дорога БАМ – Тында – третье меридиональное соединение БАМа с Транссибом.

В 1976 г. начались разработки коксующихся углей южной Якутии; открыта первая скоростная судоходная линия на озеро Байкал, которая связала Транссибирскую магистраль со строящимся на БАМе городом Северобайкальск.

В 1979 г. завершено строительство восточного участка БАМа от Ургала до Комсомольска-на-Амуре.

В 1980–1981 гг. сооружён важнейший объект БАМа – мост через реку Витим, один из самых сложных на трассе.

К 1 января 1983 г. было построено 3400 км автомобильных дорог, 1400 мостов и 1800 водопропускных труб, уложено 2260 км главных железнодорожных путей.

В январе 1984 года в Москву на Ярославский вокзал точно по расписанию прибыл первый поезд, сформированный в Тынде.

27 октября 1984 года было уложено «золотое звено», соединившее трассу на всем протяжении от Тайшета до Ванино.

В 1988 году на БАМе началось постоянное движение поездов (ввод в эксплуатацию).

45 лет со времени создания **литературной студии «Звено»** в г. Тынде (**1974**).

Студия была организована в Тынде по инициативе поэта, драматурга и журналиста И. Шестака. Стать членом объединения мог любой желающий литератор: начинающий или уже состоявшийся. Первые заседания проходили один раз в неделю в редакции газеты «Байкало-Амурская магистраль», потом – на улице (из-за большого количества людей).

В начале ноября 1974 г. член Союза писателей СССР, автор двух поэтических сборников О. Головки был единодушно избран руководителем литобъединения, переименованного в сентябре 1975 г. в литстудию «Звено».

После отъезда Головки в 1979 г. около трёх лет студией руководил Шестак.

Много сделал для «Звена» собственный корреспондент ТАСС на БАМе прозаик В. Бирюков. В ноябре 1982 г. он был избран председателем правления

литературной студии. Бирюков стал составителем первого коллективного сборника стихов бамовских поэтов «Стыковка» (1984), который вышел в издательстве «Молодая гвардия».

С 1974-го по 1984 гг. – самый плодотворный период в истории студии. С окончанием строительства БАМа и начавшейся в стране «перестройке» жизнь «Звена» стала менее насыщенной, но литстудия продолжала существовать. В середине 1990-х гг. она распалась.

Просуществовав около двадцати лет, литературная студия «Звено» стала хорошей школой мастерства для молодых литераторов.

40 лет со дня создания амурской хоровой капеллы «Возрождение» (1979), ныне Амурский камерный хор «Возрождение».

История коллектива начинается с 1979 года. Тогда он назывался хор «Полынок». В его состав входили преподаватели Благовещенского музыкально-педагогического училища. На протяжении 25 лет хор возглавляла заслуженный работник культуры России, отличник народного просвещения Надежда Гутникова. До 1989 г. хор существовал как академический. В 1989 г. он получил новое название – Амурская хоровая капелла «Возрождение». С сентября 2004 года художественным руководителем хоровой капеллы является Елена Геннадьевна Беляева.

С 2003 г. коллектив включён в структуру Амурской областной филармонии.

С 2014 г. коллектив носит название Амурский камерный хор «Возрождение».

40 лет назад по итогам соцсоревнования Амурской области вручено переходящее Красное знамя ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ (1979).

25 лет со дня открытия памятника воинам-интернационалистам в г. Благовещенске (1994).

В память об амурских воинах-интернационалистах был воздвигнут монумент. Он посвящён не только тем, кто воевал в Афганистане. Благовещенский памятник также стал данью уважения солдатам, участвовавшим в боевых действиях в Чечне, Нагорном Карабахе и Грузии.

17 июля 1988 года на месте будущего монумента был заложен первый камень. Воины-интернационалисты прикрепили к нему табличку с поясняющей информацией. Для памятника выделили место в сквере у Дома молодёжи. Впоследствии он стал сквером «Воинов-интернационалистов».

Средства на изготовление памятника выделило Амурское отделение Совета ветеранов Афганистана, руководителем которого был В. В. Воцевоз. Над созданием монумента работал местный скульптор Дмитрий Новиков.

Памятник выполнен в виде целой композиции. Она изображает трёх солдат, стоящих на фоне скал. Скульптурная группа водружена на невысокий пьедестал, на котором изображён Вечный огонь. По обе стороны от памятника размещены стелы с именами погибших амурских воинов-интернационалистов.

Сёла-юбиляры

160 лет со дня основания сёл: **Бекетово**, **Черняево** (Магдагачинский район), **Верхнеблаговещенское** (Благовещенский район), **Михайловка** (Архаринский район) (**1859**).

155 лет со дня основания сёл: **Васильевка** (Белогорский район), **Красный Яр** (Михайловский район), **Москвитино** (Свободненский район), **Новотроицкое**, **Сергеевка** (Благовещенский район), **Саскаль** (Шимановский район), **Среднебелое** (Ивановский район) (**1864**).

155 лет со дня основания села **Ивановка** (Ивановский район) (**1864**).

Селение Ивановское основано преимущественно выходцами из Воронежской, Орловской, Тамбовской, Астраханской, Самарской губерний. Находится в 35 км к северо-востоку от Благовещенска, на берегу рек Ивановки и Манчжурки.

В 1871 г. село состояло из 141 двора и 1015 человек населения. В 1889 г. в селе уже насчитывается 330 дворов, проживает 1806 человек православной веры. «Памятная книжка Амурской области на 1903 год» сообщает, что в селе Ивановском население составляет 3721 человек в 411 дворах.

В начале 20 века селение было одним из крупнейших в Амурской области. В 1910 г. состояло из 547 дворов, жителей – 4584. В нём располагалось волостное правление, земская больница, частная аптека, церковь, три школы, общественный сельский банк, три хлебозапасных магазина, семь поставных лавок, семь постоянных дворов, два винных склада, два питейных заведения, три водяные мельницы. В 1913 г. открылась библиотека-читальня имени Н. Л. Гондатти.

После принятия Декларации о провозглашении Советской власти на Дальнем Востоке, в декабре 1917 г. были созданы первый сельский Совет в Амурской области под председательством П. М. Гранкина и сельхозартель «Равенство». В годы Гражданской войны село стало центром борьбы за власть Советов. По приказу командования 22–23 марта 1919 г. японцы и белоказаки учинили жестокую расправу над жителями. Они расстреляли 257 человек, 36 ивановцев заживо сожгли в амбаре, огнём уничтожили 418 домов и построек.

В 1929 г. был создан колхоз-гигант имени Сталина. В 1931 г. после разукрупнения – колхоз «Победим», который в 1939 г. был участником ВСХВ в Москве.

В годы Великой Отечественной войны в сраженьях, умерли от ран, пропали без вести 222 защитника Родины из села Ивановки.

В послевоенные 1940-е и 1950-е годы в селе было построено много социально-культурных объектов.

1960-е годы знаменательны плановой застройкой села, созданием строительной базы и подрядных организаций. Продолжалось строительство социально-культурных объектов.

В 1982 г. развернулось движение за высокую культуру сельского быта и образцовый порядок. К началу 1980-х годов Ивановка стала одним из красивейших сёл Дальнего Востока и Сибири.

В настоящее время село продолжает своё развитие и поступательно движется вперёд.

150 лет со дня основания сёл: Грязнушка, Михайловка (Благовещенский район) (1869).

145 лет со дня основания села Домикан (Архаринский район) (1874).

Село основано раскольниками-беспоповцами, прибывшими из Тамбовской, Пермской, Самарской губерний. Название имеет эвенкийское происхождение и означает «маленькая важенка» (самка оленя). В 1917 г. в селе проживали староверы, казаки, переселенцы с Украины и Сибири. После установления советской власти в 1918 г. в селе была организована артель по совместной обработке земли. В дальнейшем артель была преобразована в колхоз «Восход». В 1920 г. село становится центром Домиканской волости. В 1932 г. село Домикан, как и все сёла левобережья реки Буреи, вошло в состав Бурейского района. В 1932–1937 гг. на территории села размещался совхоз «Набатский». С 1960 года – отделение совхоза «Домиканский». В 2002 году совхоз реорганизован в колхоз «Южный».

В настоящее время входит в состав Новоспасского муниципального образования. На 1 января 2018 г. в селе проживало 176 человек. В селе работает крестьянско-фермерское хозяйство.

135 лет со дня основания сёл: **Константиноградовка** (Ивановский район), **Верхняя Полтавка** (Константиновский район), **Красноярово** (Мазановский район), **Песчаноозёрка** (Октябрьский район), **Толстовка** (Тамбовский район) **(1884)**.

19 июня 135 лет со дня основания села **Анновка** (Ивановский район) **(1884)**.

130 лет со дня основания сёл: **Белоярово**, **Молчаново** (Мазановский район), **Верхнебелое** (Ромненский район), **Бомнак** (Зейский район), **Преображеновка** (Октябрьский район); посёлков **Кировский** (Зейский район) и **Стрелка** (Тындинский район) **(1889)**.

125 лет со дня основания посёлка **Екатеринославка** (Октябрьский район) **(1894)**.

Село является административным центром Октябрьского района. Расположено на левом берегу реки Ивановки в 120 км от Благовещенска. Через Екатеринославку проходит Транссибирская магистраль. В 10 км к северо-востоку от села проходит автотрасса Чита – Хабаровск.

Основано переселенцами Екатеринославской губернии (Днепропетровская область Украины). Село развивалось сравнительно быстро, особенно после того, как в 1912–1913 годах через него проложили железную дорогу.

После установления Советской власти на территории Амурской области, в феврале 1918 года в Екатеринославке был образован Совет рабочих и крестьянских депутатов. В сентябре 1918 года область была оккупирована иностранными интервентами. В Екатеринославке разместился крупный японский гарнизон.

В январе 1919 года в области вспыхнуло народное восстание против белогвардейцев и интервентов. К восставшим примкнули и жители села Екатеринославки. Немалую поддержку они оказали партизанам.

В феврале 1920 года Амурская область была освобождена от интервентов. Повсеместно восстанавливалась Советская власть. В это время создаётся самостоятельная Екатеринославская волость.

В 1936 году Екатеринославка стала центром вновь организованного Октябрьского района.

В послевоенные 1950–1960-е годы хозяйство села постепенно возрождалось. Изменился его профиль. Наряду с возделыванием зерновых культур, широкое распространение получили технические, огородные и кормовые культуры. Многие были сделаны по улучшению пород скота.

В это время появилось много новых социально-культурных объектов: библиотеки, кинотеатр, стадион, клуб, магазины, гостиница.

В последующие годы с помощью государственного кредита было построено много жилых домов.

Сегодня Екатеринославка – большое село с развитой экономикой, социальной инфраструктурой и культурной средой. Население на 1 января 2018 года составляло 9562 человека.

125 лет со дня основания села Ерковцы (Ивановский район) (1894).

120 лет со дня основания села Могилёвка (Архаринский район) (1899).

115 лет со дня основания сёл: Верное, Милехино, Рождественка (Серышевский район), **Воскресеновка** (Михайловский район), **Новоалексеевка** (Завитинский район), **Новопокровка** (Магдагачинский район), **Сапроново, Угловое** (Мазановский район), **Святоруссовка** (Ромненский район), **Талали** (Свободненский район), **Родионовка** (Бурейский район); посёлков: **Коболдо** (Селемджинский район), **Тыгда** (Магдагачинский район) **(1904)**.

110 лет со дня основания сёл: Абакан (Мазановский район), **Маркучи, Нижние Бузули, Новгородка, Новоострополь** (Свободненский район), **Богословка** (Ивановский район), **Дактуй** (Магдагачинский район), **Борисполь, Воронжа, Соколовка, Фроловка, Широкий Лог** (Серышевский район), **Григорьевка, Рогозовка** (Ромненский район), **Ивановка** (Зейский район), **Казановка** (Архаринский район), **Кухтерин Луг, Светильное, Селеткан** (Шимановский район), **Максимовка, Покровка** (Октябрьский район), **Озеряне** (Белогорский район), **Шумиловка, Ярославка** (Михайловский район), **Садовое** (Тамбовский район); посёлка **Ерофей Павлович**, станции **Уруша** (Сковородинский район) **(1909)**.

105 лет со дня основания сёл: Амаранка, Большой Кунгуль, Серединное (Ромненский район), **Водораздельное** (Серышевский район), **Долдыкан** (Бурейский район), **Пионер** (Магдагачинский район), **Среднебелая** (Ивановский район) **(1914)**.

95 лет со дня основания сёл: Лермонтовка (Тамбовский район), **Усть-Нюкжа** (Тындинский район); посёлка **Трудовой** (Октябрьский район) **(1924)**.

90 лет со дня основания сёл: Луговое, Мостовое (Белогорский район), **Ленино** (Завитинский район), **Успеновка** (Бурейский район); посёлков **Нагорный, Восточный** (Октябрьский район) **(1929)**.

85 лет со дня основания сёл: Дроново, Садовое (Благовещенский район) **(1934)**.

80 лет со дня основания сёл: Ключевое (Шимановский район), Красная Поляна (Серышевский район), Степное (Ромненский район) (1939).

80 лет со дня основания посёлка городского типа Токур (Селемджинский район) (1939).

Токур – посёлок городского типа в Селемджинском районе Амурской области, административный центр муниципального образования Рабочий посёлок (пгт) Токур. Расположен на крайнем северо-востоке области в 15 км севернее административного центра посёлка Экимчан. Расстояние до ближайшей железнодорожной станции (Февральск) 220 км. Население – 885 человек (2018). Токур в переводе с эвенкийского означает «колесо железной печной трубы».

Населённый пункт впервые упоминается в 1939 году. Основан как посёлок золотоискателей близ ключа Токур коллектором Сергеем Фёдоровичем Абрамовым. Первыми жителями посёлка были геологи. Потом был Токур-ЛАГ: начиная с 1941 г. сюда ссылали немцев, чтобы они не смогли оказать содействие фашистам, а также китайцев.

В первый год образования посёлка в нём проживало всего несколько десятков человек, но уже в 1941 г. здесь числилось 2500 жителей, в 1946-м – четыре тысячи.

В 1955-м Токур стал административным центром вновь созданного Селемджинского приискового управления, в состав которого вошли предприятия бывших Хартинского и Мынского приисков, а также рудника Токур. Это дало серьёзный толчок к развитию.

Развитие посёлка остановилось, когда в 1990-е годы развалился прииск «Селемджинский», а на его месте стали образовываться различные акционерные общества. Первым из них было «Токур-золото».

В 2000 годах рудник законсервировали – добывать золото стало экономически невыгодно. При этом в земле остались солидные запасы драгметалла. Общий рудный потенциал Токурского месторождения оценивается в 300 тонн, из них за время существования прииска добыли лишь 33,7 тонны.

Несмотря на то, что теперь в Токуре нет градообразующего предприятия, рудника, жизнь в посёлке продолжается. Работают социально-культурные учреждения, восемь магазинов, почта, амбулатория и др. В 2015 г. открыли памятник участникам Великой Отечественной войны, средства на который собирали и жители, и спонсоры.

См.: Марьин, В. В Токуре жизнь идёт, несмотря на трудности / В. Марьин // Комсом. правда. – 2016. – 25 авг. (№ 95). – С. 7; Арефьева, К. Золотая атлантида Приамурья / К. Арефьева // Амур. правда. – 2014. – 2 авг. – С. 1, 4.

70 лет со дня основания села **Осежино** (Сковородинский район); посёлков: **Лесной** (Сковородинский район), **Огоджа** (Селемджинский район) (**1949**).

65 лет со дня основания села **Новочесноково** (Михайловский район) (**1954**).

60 лет со дня основания села **Ульма** (Мазановский район) (**1959**).

50 лет со дня основания села **Смоляное** (Ромненский район); посёлка **Солнечный** (Сковородинский район) (**1969**).

45 лет со дня основания посёлка **Дипкун** (Тындинский район) (**1974**).